



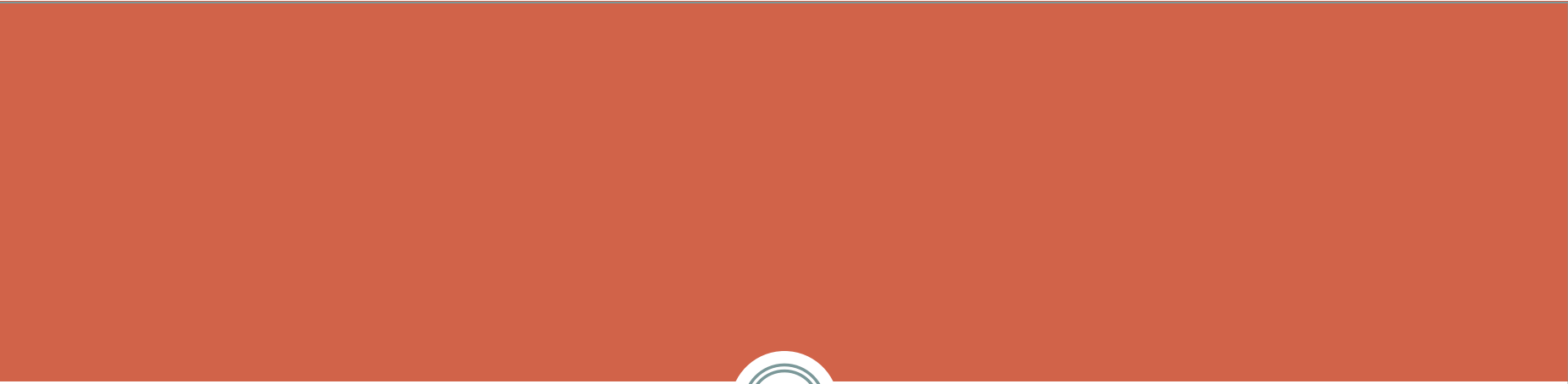
Κώστας Αγγελάκος
Αναπληρωτής Καθηγητής

Παιδαγωγικές αρχές και διδακτικές
καινοτομίες που εμπεριέχονται στο
Πρόγραμμα Σπουδών και στα
αντίστοιχα σχολικά εγχειρίδια των
Νέων Ελληνικών στα ΕΠΑΛ

Εισαγωγικές Επισημάνσεις



- ❖ Η ιστορικότητα ως στοιχείο σύνδεσης με τη σύνταξη του Προγράμματος Σπουδών και τη συγγραφή των βιβλίων «Νέα Ελληνικά»
- ❖ Οι πρώτες αποτιμήσεις του εγχειρήματος

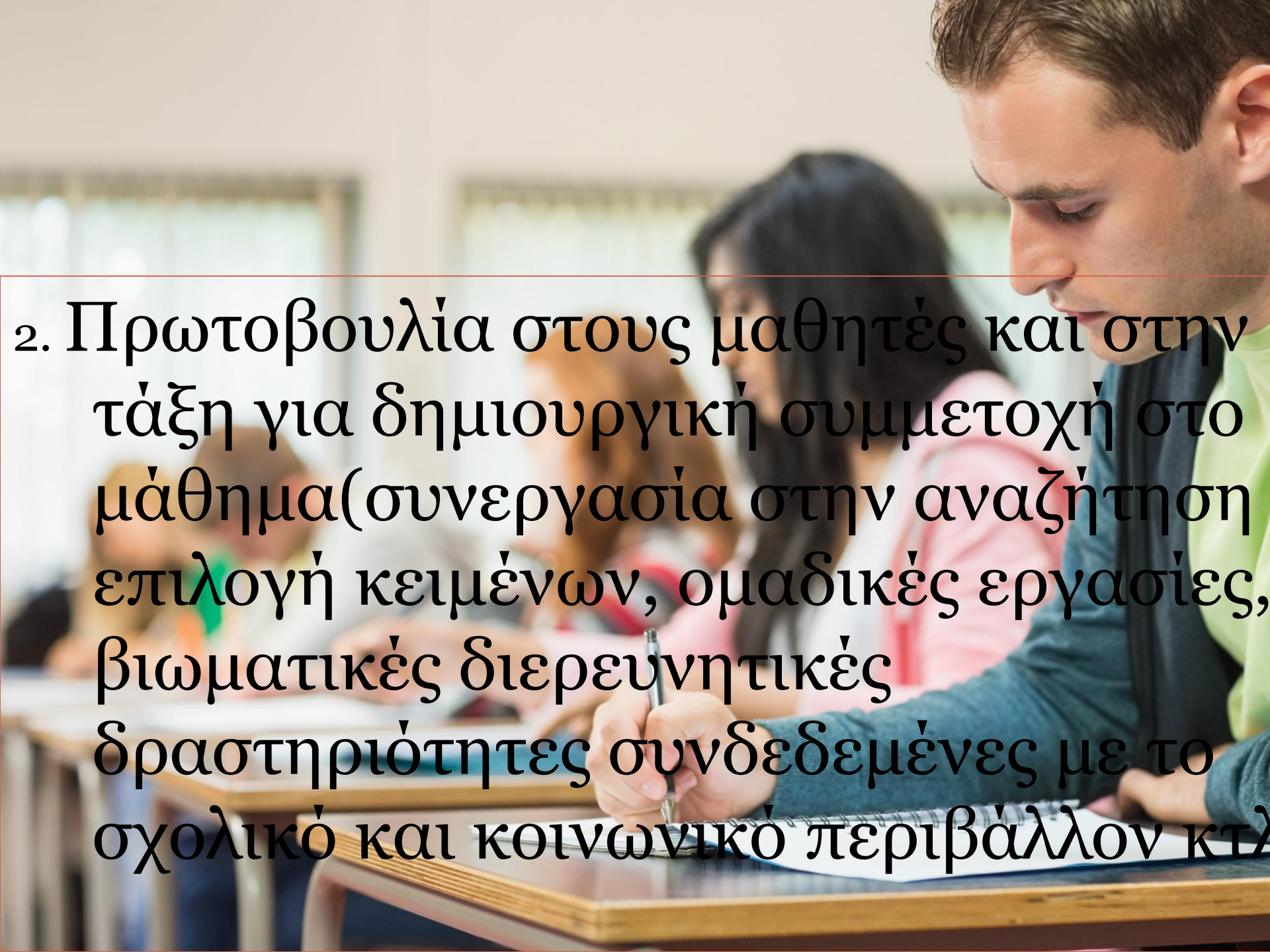


❖ Ο φόβος και ο κίνδυνος μιας αναπαλαίωσης ασύμβατης με τις εξελίξεις στο εκπαιδευτικό και το ευρύτερο εκπαιδευτικό περιβάλλον



Παιδαγωγικές αρχές- κατευθύνσεις

1. **Πρωτοβουλία στον εκπαιδευτικό για σχεδιασμό και οργάνωση της διδασκαλίας με τη συνεργασία της τάξης(ανίχνευση γλωσσικών ικανοτήτων-αδυναμιών, αναδιάταξη θεματικών ενοτήτων και κειμένων, παραγωγή νέου διδακτικού υλικού, αξιοποίηση άλλου διδακτικού υλικού κτλ.)-**



2. Πρωτοβουλία στους μαθητές και στην τάξη για δημιουργική συμμετοχή στο μάθημα(συνεργασία στην αναζήτηση επιλογή κειμένων, ομαδικές εργασίες, βιωματικές διερευνητικές δραστηριότητες συνδεδεμένες με το σχολικό και κοινωνικό περιβάλλον κτλ)

Ειδικότερα μπορεί να γίνει:

- Ανανέωση των θεματικών κύκλων των σχολικών βιβλίων με τον εμπλουτισμό τους από θέματα που ενδιαφέρουν την τάξη ή την σημερινή κοινωνία
- αντικατάσταση υπαρχόντων κύκλων με πιο σύγχρονους, με πιο επίκαιρους που προκύπτουν από την ταχύτητα των κοινωνικών και παγκόσμιων εξελίξεων (Όψεις της σύγχρονης μετανάστευσης, οι νέες μορφές «τρομοκρατίας» κ.τ.λ)

- Επιλογή και αξιοποίηση υλικού από τα άλλα γνωστικά αντικείμενα, βιβλία ή δραστηριότητες του σχολείου.
- Επιλογή και παρουσίαση από τον «προσωπικό» κειμενικό χώρο των μαθητών
- (δείτε το νέο υλικό της Ομάδας δημιουργικής έκφρασης από τη Θεσσαλονίκη
<http://politropi.greek-language.gr/>

Άρα:



3. Εμφανής μετάβαση από ένα
αφόρητα στοχοκεντρικό μοντέλο
προγράμματος σπουδών σε μια
διαδικασία διατύπωσης ευρύτερων
προτεραιοτήτων και αναμενόμενων
μαθησιακών αποτελεσμάτων

Ως αποτέλεσμα των προηγούμενων

4. σταδιακή απομυθοποίηση του
σχολικού εγχειριδίου ως μοναδικής
πηγής γνώσης(απλά –εύχρηστα
εγχειρίδια χωρίς επικέντρωση σε
ποσοτικά στοιχεία(μέγεθος ύλης,
απόλυτη καθοδήγηση της
διδασκαλίας κτλ)- Έμφαση στη
συγκεκριμένη τάξη, στους
συγκεκριμένους μαθητές

Διδακτικές «καινοτομίες»



1. Συνδιδασκαλία Γλώσσας και
Λογοτεχνίας-Ένα ενδιαφέρον
εγχείρημα

Πως αξιοποιείται η δημιουργική αυτή συνύπαρξη



- Με την ανάδειξη της αρμονικής σύνδεσης των δύο γνωστικών αντικειμένων για τη γλωσσική και την αισθητική καλλιέργεια των μαθητών:
- Ειδικά και στο πρόγραμμα σπουδών και στην επεξεργασία των κειμένων των βιβλίων αναδεικνύονται:

1. Να ευαισθητοποιηθούν οι μαθητές στο λογοτεχνικό φαινόμενο, να γνωρίσουν την αισθητική απόλαυση που προσφέρει η μελέτη της λογοτεχνίας και να καλλιεργηθεί η γνωσαιοαισθητική τους ικανότητα.
2. Να επικοινωνήσουν με ποικίλα και αξιόλογα λογοτεχνικά έργα ,όπου επίκεντρο της λογοτεχνικής προσέγγισης θα αποτελέσει το κείμενο και ο μαθητής ως αναγνώστης.
3. Να αποκτήσουν ορισμένες γνώσεις σχετικά με τα λογοτεχνικά γένη και είδη, την εξέλιξή τους, την ειδική χρήση της γλώσσας, την τεχνική, το ύφος κ.τ.λ.
4. Να κατανοήσουν μέσα από τη μελέτη της λογοτεχνίας την κοινωνική της διάσταση και τον άνθρωπο ως πρωταγωνιστή ανεξάρτητα από φύλο ,φυλή ή κοινωνικοοικονομικό επίπεδο.
5. Να γνωρίσουν μορφές και εκφάνσεις του πολιτισμού, που εγγράφονται ως εθνικές, ευρωπαϊκές και παγκόσμιες αξίες.

2. Ένταξη της Δημιουργικής Γραφής,
όχι ως μόδα αλλά ως ουσιαστικό
τρόπο αναβάθμισης της λογοτεχνικής
έκφρασης των μαθητών αφού

συνδέεται η ένταξη της καινοτομίας
αυτής κυρίως με τη λογοτεχνία

Βλέπε εγχειρίδιο για τη δημιουργική
γραφή υπό την εποπτεία του Μ.

Σουλιώτη:

[http://www.schools.ac.cy/eyliko/mesi/Themat
a/logotechnia/vivlia_anaforas.html](http://www.schools.ac.cy/eyliko/mesi/Themat
a/logotechnia/vivlia_anaforas.html)

- Ειδική αναφορά στη θεματική ενότητα «Σιωπή» από την Ομάδα δημιουργικής έκφρασης που συνδέει αρμονικά και διδάσκει γλώσσα και λογοτεχνία
- <http://politropi.greek-language.gr/>
- Αξίζει να το δείξετε στους εκπαιδευτικούς και θα το απολαύσουν οι ίδιοι και οι μαθητές!!



Ευχαριστώ-Από το Ιόνιο με Αγάπη