



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

ΥΠΟΔ/ΝΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ ΚΑΙ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Αθήνα, 03.01.2019

Αρ. Πρωτ.: 42

Πρόσκλησης υποβολής ενδιαφέροντος

για την ανάληψη του έργου για την παροχή υπηρεσιών εικονογράφησης παραμυθιών και δημιουργίας σκίτσων για τον εμπλουτισμό των κοινωνικών ιστοριών.

Ο Πρόεδρος του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής έχοντας υπόψη:

1. Το ν. 3966/2011 (ΦΕΚ 118 Α') όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει.
2. Την υπ' αρ. 205093/Γ4/27.11.2018 (ΦΕΚ 713/τ. ΥΟΔΔ./03.12.2018) Απόφαση του Υπουργού Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων με θέμα «Λήξη και ανανέωση της θητείας του Προέδρου και μελών του Δ.Σ. και ορισμός νέων μελών Δ.Σ. του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής».
3. Τον Ν. 4412/2016 (Φ.Ε.Κ. 147/Α'/8.8.16) «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)» όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
4. Την υπ' αρ. 208017/Γ4/10-12-2018 Υ.Α. (ΦΕΚ 5527/τ'β'/10-12-2018) περί «Κανονισμού Εσωτερικής Λειτουργίας» του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 69 του Ν. 4547/2018.
5. Την υπ' αρ. πρωτ. 6049/19-11-18 Απόφαση 2ης Τροποποίηση της Πράξης (ΑΔΑ: Ψ0ΚΧ465ΧΙ8-Ψ2Σ), με τίτλο «Καθολικός σχεδιασμός και ανάπτυξη προσβάσιμου ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού» και MIS 5001313 στο πλαίσιο του Ε.Π. «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση 2014-2020» που συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο).
6. Την υπ' αρ. πρωτ. 12886/29-11-18 Πρώτη (1η) Τροποποίηση Απόφαση υλοποίησης με ίδια μέσα του Υποέργου 1 «Επιστημονική, οργανωτική, διοικητική και διαχειριστική υποστήριξη της Πράξης» (ΑΔΑ:ΨΡΕΜΟΞΛΔ-Ρ3Χ).

7. Την υπ' αρ. πρωτ. 13518/21.12.2018 (ΑΔΑΩΥΡΟΟΞΛΔ-Δ2Ω, Πράξη 61/20.12.2018) απόφαση του Δ.Σ. του Ι.Ε.Π. περί έγκρισης πρόσκλησης υποβολής ενδιαφέροντος για το έργο της παροχής υπηρεσιών εικονογράφησης παραμυθιών και δημιουργία σκίτσων.
8. Το γεγονός ότι η δαπάνη θα καλυφθεί από τη ΣΑΕ 345 με κωδ. 2016ΣΕ34510090

Σας προσκαλεί

να υποβάλετε προσφορά για την ανάληψη του έργου της παροχής υπηρεσιών εικονογράφησης παραμυθιών και δημιουργίας σκίτσων για τον εμπλουτισμό των κοινωνικών ιστοριών.

1. Φυσικό αντικείμενο

Στο πλαίσιο της Πράξης με τίτλο «Ανάπτυξη Προσβάσιμου Ψηφιακού Εκπαιδευτικού υλικού» με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5001313 και ειδικότερα στο πλαίσιο των Δράσεων 2-4 προβλέπεται η ευαισθητοποίηση μαθητών/-τριών και εκπαιδευτικών σε θέματα αποδοχής της αναπηρίας και της διαφορετικότητας καθώς και ανάπτυξη ενταξιακής κουλτούρας μέσα από παραμύθια, ιστορίες η και άλλα λογοτεχνικά κείμενα. Επίσης θα παραχθεί έντυπο και ψηφιοποιημένο υλικό με την μορφή Κοινωνικών Ιστοριών που θα αφορούν στην Προσωπική και Κοινωνική Ανάπτυξη και στην κατανόηση κοινωνικών καταστάσεων για μαθητές/-ήτριες με αναπηρία και στη διαχείριση κινδύνων και κρίσεων για την ασφάλεια και υγεία των μαθητών/-τριών με αναπηρία.

Προκειμένου να εμπλουτιστεί το παραπάνω υλικό, ο/η Ανάδοχος θα αναλάβει:

- α) την εικονογράφηση έως πέντε (5) παραμυθιών, τα οποία εκπονούνται από Ειδική Επιστήμονα/Εμπειρογνώμονα που έχει επιλεγεί από την Αναθέτουσα Αρχή, στο πλαίσιο ευαισθητοποίησης μαθητών/-τριών και εκπαιδευτικών σε θέματα αποδοχής της αναπηρίας και της διαφορετικότητας καθώς και την ανάπτυξη ενταξιακής κουλτούρας μέσα από τα παραμύθια,
- β) τη δημιουργία έως πεντακοσίων (500) σκίτσων για τις κοινωνικές ιστορίες, οι οποίες εκπονούνται από Ειδική Επιστήμονα/Εμπειρογνώμονα που έχει επιλεγεί από την Αναθέτουσα, για την κατανόηση κοινωνικών καταστάσεων για μαθητές/-ήτριες με αναπηρία και για τη διαχείριση κινδύνων και κρίσεων για την ασφάλεια και υγεία των μαθητών/-τριών με αναπηρία

2. Παραδοτέα

Στο πλαίσιο του έργου ο/η Ανάδοχος θα πρέπει να υποβάλει τα κάτωθι παραδοτέα:

Π.1 Εικονογράφηση έως πέντε (5) παραμυθιών-λογοτεχνικών κειμένων

- Π1.1 Παραμύθι: έως 22 εικόνες (συμπεριλαμβάνεται και το εξώφυλλο)
- Π1.2 Παραμύθι: έως 22 εικόνες(συμπεριλαμβάνεται και το εξώφυλλο)
- Π1.3 Παραμύθι: έως 8 εικόνες(συμπεριλαμβάνεται και το εξώφυλλο)
- Π1.4 Παραμύθι-λογοτεχνικό κείμενο: έως 8 εικόνες(συμπεριλαμβάνεται και το εξώφυλλο)
- Π1.5 Παραμύθι: έως 11 εικόνες(συμπεριλαμβάνεται και το εξώφυλλο)

Επισημαίνεται ότι ο τελικός αριθμός (αύξηση ή μείωση) των εικόνων σε κάθε παραμύθι/λογοτεχνικό κείμενο θα καθοριστεί από την Ειδική Επιστήμονα/Εμπειρογνώμονα σε συνεργασία με τον Υπεύθυνο της Πράξης. Σε κάθε περίπτωση ο συνολικός αριθμός των εικόνων και για τα πέντε (5) παραμύθια δε θα ξεπεράσει τις εβδομήντα μία (71).

Π.2 Δημιουργία έως πεντακοσίων (500) σκίτσων για τις κοινωνικές ιστορίες

Ο αριθμός των κοινωνικών ιστοριών ανέρχεται στις πενήντα (50).

Επισημαίνεται ότι τελικός αριθμός των σκίτσων σε κάθε κοινωνική ιστορία θα καθοριστεί από την Ειδική Επιστήμονα/Εμπειρογνώμονα σε συνεργασία με τον Υπεύθυνο της Πράξης. Σε κάθε περίπτωση ο συνολικός αριθμός των σκίτσων και για τις πενήντα (50) κοινωνικές ιστορίες δε θα ξεπεράσει τα πεντακόσια (500).

Μετά την υπογραφή της σύμβασης θα παραδίδονται στον/στην Ανάδοχο τα παραμύθια και οι κοινωνικές ιστορίες που έχουν ολοκληρωθεί. Ο/Η Ανάδοχος υποχρεούται εντός σαράντα (40) ημερολογιακών ημερών από την ημερομηνία που του δίνονται τα παραμύθια και οι κοινωνικές ιστορίες από την Αναθέτουσα Αρχή να παραδίδει τα παραδοτέα.

Τα παραδοτέα θα πρέπει να υποβληθούν σε ψηφιακή μορφή (ένα ή περισσότερα cd/dvd).

Τα λογότυπα του ΙΕΠ, του Ε.Π. και του ΕΣΠΑ θα πρέπει να ακολουθούν τις οδηγίες του «Επικοινωνιακού Οδηγού ΕΣΠΑ 2014-2020» και θα δοθούν από την Αναθέτουσα Αρχή στον/στην Ανάδοχο.

3. Διάρκεια υλοποίησης

Η διάρκεια του έργου ορίζεται από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης και ανάρτησής της στο ΚΗΜΔΗΣ έως τις 31/08/2019, λαμβάνοντας υπόψη και το χρονικό διάστημα που θα απαιτηθεί για την παραλαβή των παραδοτέων και του τυχόν χρόνου που θα απαιτηθεί από τον/την Ανάδοχο για ενσωμάτωση διορθώσεων/αλλαγών επί των παραδοτέων, βάσει της κρίσης των αρμοδίων οργάνων του Ι.Ε.Π. (χρονική διάρκεια υλοποίησης του έργου του/της Αναδόχου έως 31.07.2019 – για την οριστική παραλαβή έως 31.08.2019).

Το χρονοδιάγραμμα δύναται να παραταθεί/τροποποιηθεί με βάση τις ανάγκες της πράξης, χωρίς αύξηση του κόστους των παραδοτέων, στο πλαίσιο της κείμενης νομοθεσίας και της εκάστοτε ισχύουσας αυτεπιστασίας. Στις περιπτώσεις αυτές ενημερώνει εγκαίρως τον/την Ανάδοχο για τη διαφοροποίηση του χρονοδιαγράμματος ως προς τη συγκεκριμένη δραστηριότητα.

4. Προϋπολογισμός – Τρόπος πληρωμής

4.1 Τίμημα

Ο προϋπολογισμός του συνόλου του έργου, ανέρχεται στο ποσό των **τεσσάρων χιλιάδων τετρακοσίων τριάντα πέντε ευρώ και σαράντα οκτώ λεπτών (4.435,48€) άνευ Φ.Π.Α, ήτοι πέντε χιλιάδες πεντακόσια**

ευρώ (5.500,00€) συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. 24% .

Για το παραδοτέο Π1 ο προϋπολογισμός του έργου, ανέρχεται σε έως δυο χιλιάδες τετρακόσια δεκαεννέα ευρώ και τριάντα πέντε λεπτά (2.419,35€) άνευ Φ.Π.Α., ήτοι τρεις χιλιάδες ευρώ (3.000,00€) συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. 24%.

Για το παραδοτέο Π2 ο προϋπολογισμός του έργου, ανέρχεται σε έως δυο χιλιάδες δεκαέξι ευρώ και δεκατρία λεπτά (2.016,13€) άνευ Φ.Π.Α., ήτοι δυο χιλιάδες πεντακόσια ευρώ (2.500,00€) συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. 24%.

Στο ανωτέρω συμβατικό τίμημα, περιλαμβάνονται η αμοιβή του/της Αναδόχου, οι αμοιβές των συνεργατών/-άτιδων του/της Αναδόχου, όλες οι απαραίτητες δαπάνες για την εκτέλεση της παρούσας χωρίς καμία επιβάρυνση της Αναθέτουσας Αρχής, έστω και από επιγενόμενη αιτία, συμπεριλαμβανομένων των ασφαλιστικών εισφορών και πάσης φύσεως φορολογικών και άλλων επιβαρύνσεων υπέρ του Δημοσίου ή οποιουδήποτε τρίτου.

4.2 Τρόπος πληρωμής:

Η καταβολή του εργολαβικού ανταλλάγματος δύναται να γίνει ανά παραδοτέο (Π1.1, Π1.2, Π1.3, Π1.4, Π1.5 και Π2) σύμφωνα με την οικονομική προσφορά του/της Αναδόχου. Για την αποπληρωμή θα πρέπει να πιστοποιηθεί η παράδοση και παραλαβή των παραδοτέων και να έχει εγκριθεί από το Δ.Σ. του ΙΕΠ το πρακτικό της αρμόδιας επιτροπής του Ι.Ε.Π. κατόπιν σχετικής εισήγησης από τον Υπεύθυνο της πράξης και έκδοση της σχετικής βεβαίωσης καλής εκτέλεσης των παρεχόμενων υπηρεσιών που αφορούν στο τμήμα της πληρωμής.

Οι αρμόδιες υπηρεσίες που διενεργούν τον έλεγχο και την πληρωμή, μπορούν να ζητήσουν και οποιοδήποτε άλλο δικαιολογητικό, εφόσον προβλέπεται στην κείμενη νομοθεσία ή στα έγγραφα της σύμβασης (άρθρο 200 παρ.6 του Ν.4412/16).

5. Φάκελος προσφοράς

Ο φάκελος προσφοράς του/της υποψηφίου/ας Αναδόχου θα πρέπει να περιλαμβάνει τα κάτωθι:

A. Συμπληρωμένη την Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/1986 του παραρτήματος.

Σημ: Η υπεύθυνη δήλωση υπογράφεται από τον νόμιμο εκπρόσωπο του υποψηφίου αναδόχου, εφόσον πρόκειται για νομικό πρόσωπο, και δεσμεύει οποιοδήποτε πρόσωπο το οποίο είναι μέλος του διοικητικού, διευθυντικού ή εποπτικού του οργάνου ή έχει εξουσία εκπροσώπησης, λήψης αποφάσεων ή ελέγχου.

B. Τεχνική Προσφορά: Η τεχνική προσφορά του/της υποψηφίου/-ας θα πρέπει να περιλαμβάνει

1. Δείγμα για το Παραδοτέο Π1 σε ψηφιακή μορφή
2. Δείγμα για το Παραδοτέο Π2 σε ψηφιακή μορφή
3. Τους ακόλουθους πίνακες συμμόρφωσης, συμπληρωμένους επί ποινή αποκλεισμού:

ΠΙΝΑΚΑΣ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ 1 ΓΙΑ ΤΑ ΔΕΙΓΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ Π1 ΚΑΙ Π2

A/A	ΔΙΑΚΡΙΤΑ ΔΕΙΓΜΑΤΑ	ΑΠΑΙΤΗΣΗ	ΑΠΑΝΤΗΣΗ	ΠΑΡΑΠΟΜΠΗ ΣΕ ΣΕΛ. ΤΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ
1	Περιλαμβάνεται δείγμα για το Παραμύθι: «Η Βελόνα της Χαράς; (εικόνα 2 και εικόνα 9)	ΝΑΙ		
2	Περιλαμβάνεται δείγμα της κοινωνική ιστορίας: «Γιατί είναι σημαντικό να κάθομαι στη θέση μου μέσα στην τάξη»; (9 σκίτσα)	ΝΑΙ		
3	Περιλαμβάνεται δείγμα της κοινωνική ιστορίας: «Ένα σοβαρό ατύχημα στο σχολείο»; (8 σκίτσα)	ΝΑΙ		

**ΠΙΝΑΚΑΣ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ 2 ΓΙΑ ΤΑ ΔΕΙΓΜΑΤΑ: ΓΕΝΙΚΑ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ (Κ1)-
ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗΣ ΠΑΡΑΜΥΘΙΩΝ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ-ΕΙΚΟΝΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ
Π1**

A/A	ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΟ	ΑΠΑΙΤΗΣΗ	ΑΠΑΝΤΗΣΗ	ΠΑΡΑΠΟΜΠΗ ΣΕ ΣΕΛ. ΤΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ
1	Υπάρχει συνάφεια μεταξύ της κάθε εικόνας με το αντίστοιχο κείμενο;	ΝΑΙ		
2	Ανταποκρίνονται οι εικόνες στην ηλικία της ομάδας στόχου (μαθητές νηπιαγωγείου και δημοτικού);	ΝΑΙ		
3	Είναι οι χαρακτήρες των εικόνων πρωτότυποι;	ΝΑΙ		
4	Απουσία αρνητικών στερεοτύπων;	ΝΑΙ		
5	Παρουσιάζουν οι εικόνες αισθητική αρτιότητα και πληρότητα;	ΝΑΙ		
6	Κινητοποιούν οι εικόνες το ενδιαφέρον της ομάδας στόχου (μαθητές νηπιαγωγείου και δημοτικού)	ΝΑΙ		
7	Είναι οι εικόνες ψηφιακά εικονογραφημένες; (αρχείο υψηλής ανάλυσης 300dpi, CMYK, τύπος αρχείου .jpg)	ΝΑΙ		

**ΠΙΝΑΚΑΣ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ 3 ΓΙΑ ΤΑ ΔΕΙΓΜΑΤΑ:
ΓΕΝΙΚΑ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ (Κ3)-ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΙΣΤΟΡΙΩΝ ΓΙΑ ΤΑ
ΣΚΙΤΣΑ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ Π2**

A/A	ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΟ	ΑΠΑΙΤΗΣΗ	ΑΠΑΝΤΗΣΗ	ΠΑΡΑΠΟΜΠΗ ΣΕ ΣΕΛ. ΤΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ
1	Υπάρχει συνάφεια μεταξύ του κάθε σκίτσου με το αντίστοιχο κείμενο;	ΝΑΙ		
2	Ανταποκρίνονται τα σκίτσα στην ηλικία της ομάδας στόχου (μαθητές νηπιαγωγείου, δημοτικού και μαθητές ΕΕΕΕΚ);	ΝΑΙ		
3	Είναι οι χαρακτήρες των σκίτσων πρωτότυποι;	ΝΑΙ		
4	Απουσία αρνητικών στερεοτύπων;	ΝΑΙ		
5	Παρουσιάζουν τα σκίτσα αισθητική αρτιότητα και πληρότητα;	ΝΑΙ		
6	Κινητοποιούν οι εικόνες το ενδιαφέρον της ομάδας στόχου (μαθητές νηπιαγωγείου και δημοτικού και μαθητές ΕΕΕΕΚ);	ΝΑΙ		
7	Είναι τα σκίτσα ψηφιακά εικονογραφημένα; (αρχείο υψηλής ανάλυσης 300dpi, CMYK, τύπος αρχείου .jpg)	ΝΑΙ		
8	Δείχνουν οι χαρακτήρες καθαρά τις εκφράσεις του προσώπου, τις χειρονομίες όταν αυτές ζητούνται από το κείμενο;	ΝΑΙ		
9	Έχουν οι χαρακτήρες τη μορφή σκίτσου (όχι καρικατούρα ή δραματικά παραποιημένης μορφής ως προς τις αναλογίες);	ΝΑΙ		

Γ. Οικονομική Προσφορά: Η οικονομική προσφορά του/της υποψήφιου/-ας θα πρέπει να περιλαμβάνει συμπληρωμένο επί ποινή αποκλεισμού τον ακόλουθο πίνακα:

ΕΙΔΟΣ	ΚΑΘΑΡΗ ΑΞΙΑ/τμχ (εικόνα ή σκίτσο)	Τεμάχια	Σύνολο άνευ ΦΠΑ	Φ.Π.Α	ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΗ ΑΞΙΑ
Π.1: Εικονογράφηση έως πέντε (5) παραμυθιών/λογοτεχνικών κειμένων		71			
Π.2: Σκίτσα για τις κοινωνικές ιστορίες		500			
Σύνολο		571			

6. Κριτήριο Ανάθεσης - Αξιολόγηση προσφοράς

- i. Η διενέργεια του διαγωνισμού και η αξιολόγηση των προσφορών θα γίνει από την Επιτροπή Διενέργειας Διαγωνισμού και Αξιολόγησης Προσφορών, στο εξής Επιτροπή.
- ii. Κριτήριο ανάθεσης της σύμβασης είναι η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά βάσει της βέλτιστης σχέσης ποιότητας τιμής, κατά τα οριζόμενα αμέσως κατωτέρω κριτήρια:

ΚΡΙΤΗΡΙΟ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ ΒΑΡΥΤΗΤΑΣ
K1 (βλ. Πίνακα Συμμόρφωσης 2)	Προδιαγραφές εικονογράφησης παραμυθιού για τους ήρωες	50%
K2 (βλ. Πίνακα Συμμόρφωσης 3)	Προδιαγραφές εικονογράφησης κοινωνικών ιστοριών των χαρακτήρων/ηρώων ως προς τη μορφή	50%
ΑΘΡΟΙΣΜΑ ΣΥΝΟΛΟΥ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ ΒΑΡΥΤΗΤΑΣ		100%

iii) Η βαθμολόγηση των κριτηρίων **K1 έως K2** θα γίνει με την ακόλουθη μέθοδο:

Αρχικά κάθε κριτήριο βαθμολογείται με βαθμό από 0 έως 120 σύμφωνα με την ακόλουθη κλίμακα βαθμολόγησης :

- 0 - 99** Όταν η συγκεκριμένη προσφορά απορρίπτεται ως προς το συγκεκριμένο κριτήριο
- 100** Όταν η συγκεκριμένη προσφορά ικανοποιεί ακριβώς τους όρους της πρόσκλησης ως προς το συγκεκριμένο κριτήριο
- 101 - 120** Όταν η συγκεκριμένη προσφορά υπερκαλύπτει τους όρους της πρόσκλησης ως προς το συγκεκριμένο κριτήριο

Η Επιτροπή θα αξιολογήσει και θα βαθμολογήσει τις τεχνικές προσφορές ως εξής:

Κάθε ένα από τα επιμέρους κριτήρια (K1 και K2) της τεχνικής προσφοράς βαθμολογείται αυτόνομα με βάση τα στοιχεία της προσφοράς. Η βαθμολόγηση πρέπει να είναι πλήρως και ειδικά αιτιολογημένη και να περιλαμβάνει υποχρεωτικά, εκτός από τη βαθμολογία, και την λεκτική διατύπωση της κρίσης ανά κριτήριο.

Προσφορά που σε ένα από τα κριτήρια (K1 και K2) της τεχνικής προσφοράς βαθμολογηθεί λιγότερο από εκατό (100) απορρίπτεται και δεν προχωρά στη περαιτέρω διαδικασία αξιολόγησης.

Ο βαθμός αυτός πολλαπλασιάζεται με το συντελεστή βαρύτητας του κριτηρίου και εξάγεται ο βαθμός της προσφοράς για το συγκεκριμένο κριτήριο. Το άθροισμα των βαθμών όλων των κριτηρίων δίνει τη **Συνολική Βαθμολογία Τεχνικής Προσφοράς (ΣΒΤΠ)** η οποία προκύπτει από τον τύπο:

$$U \text{ τεχνικής} = \sigma_1 * K1 + \sigma_2 * K2$$

Όπου:

- **σ1 και σ2** είναι οι συντελεστές βαρύτητας των Κριτηρίων K1 και K2 αντίστοιχα.

- **K1 και K2** είναι ο μέσος όρος των βαθμών κάθε κριτηρίου των μελών της Επιτροπής και βαθμολογούνται αυτόνομα με βάση τα στοιχεία της Προσφοράς κάθε προσφέροντα.

Ο βαθμός που προκύπτει στρογγυλοποιείται στο δεύτερο (2ο) δεκαδικό ψηφίο.

Η βαθμολόγηση των Οικονομικών Προσφορών των Προσφερόντων/-ουσών είναι σχετική και υπολογίζεται ως εξής:

$$U \text{ οικονομικής} = (\text{Οικονομική Προσφορά Μειοδότη} / \text{Οικονομική Προσφορά Διαγωνιζόμενου}) \times 100$$

όπου:

- **Οικονομική Προσφορά Διαγωνιζόμενου** ορίζεται η προτεινόμενη τιμή χωρίς ΦΠΑ του εκάστοτε διαγωνιζόμενου
- **Οικονομική Προσφορά Μειοδότη** είναι η προτεινόμενη τιμή χωρίς ΦΠΑ του διαγωνιζόμενου με τη χαμηλότερη οικονομική προσφορά.

Ο βαθμός που προκύπτει στρογγυλοποιείται στο δεύτερο (2ο) δεκαδικό ψηφίο.

Για την τελική αξιολόγηση των προσφορών με υπολογισμό της πλέον συμφέρουσας από οικονομική άποψη προσφοράς βάσει της βέλτιστης σχέσης ποιότητας τιμής θα εξαχθεί ο **τελικός βαθμός συνολικής προσφοράς (U)** κάθε προσφέροντα, ως εξής:

$$U = (0,70 * U \text{ τεχνικής}) + (0,30 * U \text{ οικονομικής})$$

Με βάση τον τελικό βαθμό συνολικής προσφοράς τους (**U**) οι διαγωνιζόμενοι/-ες θα καταταχθούν κατά φθίνουσα σειρά του βαθμού τους. Προσωρινός/-η ανάδοχος αναδεικνύεται εκείνος/-η του/της οποίου/-ας η προσφορά έχει συγκεντρώσει το μεγαλύτερο βαθμό **U** στρογγυλοποιημένος σε δύο δεκαδικά ψηφία.

Σε περίπτωση ισοβαθμίας προκρίνεται η προσφορά με το μεγαλύτερο βαθμό Τεχνικής Προσφοράς.

7. Τόπος και χρόνος υποβολής προσφοράς

7.1 Καταληκτική Ημερομηνία κατάθεσης των προσφορών: **18.01.2019, ημέρα Παρασκευή και ώρα 15:00.**

7.2 Οι προσφορές θα κατατεθούν στη Γραμματεία του ΙΕΠ, 7^{ος} όροφος μέσα σε σφραγισμένο φάκελο, έξω από τον οποίο θα αναγράφονται ευκρινώς επί ποινή αποκλεισμού, με κεφαλαία γράμματα τα πλήρη στοιχεία του/της υποψήφιου/-ας ήτοι:

«Στοιχεία προσφέροντος: πλήρης επωνυμία, διεύθυνση, αριθμός τηλεφώνου, αριθμός τηλεομοιοτυπίας και η διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου»

ΦΑΚΕΛΟΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

«Εικονογράφιση παραμυθιών και δημιουργία σκίτσων»

Για το Τμήμα Προμηθειών και Συμβάσεων
«ΝΑ ΜΗΝ ΑΝΟΙΧΤΕΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ»

Οι Προσφορές μπορούν να αποστέλλονται με οποιοδήποτε τρόπο, επί αποδείξει, με την προϋπόθεση ότι αυτές περιέρχονται στην παραπάνω υπηρεσία μέχρι την καθορισμένη ημέρα και ώρα, με ευθύνη του/της ενδιαφερόμενου/-ης.

Προσφορά που είτε υποβλήθηκε μετά την καθορισμένη ημερομηνία και ώρα, είτε ταχυδρομήθηκε έγκαιρα αλλά δεν έφθασε έγκαιρα στην Υπηρεσία, δε θα λαμβάνεται υπόψη και θα επιστρέφεται στον/στην ενδιαφερόμενο/-η. Οι προσφορές πρέπει να υπογράφονται από τους/τις ίδιους/-ες τους/τις διαγωνιζόμενους/-ες ή τους/τις νόμιμους/-ες εκπροσώπους τους.

8. Ανάθεση – Υπογραφή σύμβασης

Μετά την αξιολόγηση των προσφορών, ο/η προσφέρων/-ουσα στον οποίο πρόκειται να γίνει η κατακύρωση, εντός προθεσμίας 10 ημερών από τη σχετική ειδοποίηση που του/της αποστέλλεται, υποβάλλει τα κάτωθι δικαιολογητικά:

- Απόσπασμα ποινικού μητρώου από το οποίο να προκύπτει ότι ο/η υποψήφιος/-α Ανάδοχος δεν έχει καταδικαστεί για αδίκημα σχετικό με την άσκηση της επαγγελματικής τους δραστηριότητας και για τα αδικήματα που προβλέπονται στο άρθρο 73 παρ. 1 του Ν. 4412/2016. Η υποχρέωση προσκόμισης του ως άνω αποσπάσματος αφορά και στα μέλη του διοικητικού, διευθυντικού ή εποπτικού οργάνου του εν λόγω οικονομικού φορέα ή στα πρόσωπα που έχουν εξουσία εκπροσώπησης, λήψης αποφάσεων ή ελέγχου σε αυτό. Το ποινικό μητρώο να έχει εκδοθεί σε οποιοδήποτε χρονικό σημείο από την καταληκτική ημερομηνία υποβολής των προσφορών και μέχρι την λήξη της προθεσμίας που ορίζεται στην σχετική έγγραφη ειδοποίηση, (δεδομένου ότι το απόσπασμα Ποινικού Μητρώου βεβαιώνει έννομη κατάσταση μέχρι και το χρόνο έκδοσής του).
- Πιστοποιητικό ασφαλιστικής ενημερότητας (θα αφορά την κύρια και την επικουρική ασφάλιση) και πιστοποιητικό φορολογικής ενημερότητας. Τα αποδεικτικά ενημερότητας να είναι σε ισχύ κατά το χρόνο υποβολής των δικαιολογητικών κατακύρωσης, εντός της προθεσμίας της σχετικής έγγραφης ειδοποίησης.
- Πιστοποιητικό/βεβαίωση της αρμόδιας αρχής από το οποίο να προκύπτει ότι είναι εγγεγραμμένος/-η στα μητρώα του οικείου Επιμελητηρίου/Επαγγελματικού Μητρώου και το ειδικό επάγγελμα του/της, από το οποίο να προκύπτει η εγγραφή του/της, κατά την ημέρα υποβολής της Προσφοράς και ότι εξακολουθεί να παραμένει εγγεγραμμένος/-η (πχ ΓΕΜΗ, ΚΑΔ όπως αποτυπώνεται στα Στοιχεία Μητρώου/Επιχείρησης της ηλεκτρονικής πλατφόρμας της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων ΑΑΔΕ). Το αποδεικτικό να έχει εκδοθεί τουλάχιστον έξι (6) μήνες πριν την καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφοράς).

Ο Ανάδοχος θα ορισθεί με σχετική Απόφαση Ανάθεσης. Στη συνέχεια μεταξύ της Αναθέτουσας Αρχής και του Αναδόχου, θα υπογραφεί σύμβαση. Στη σύμβαση θα περιληφθούν α) Οι όροι που αναφέρονται στην Πρόσκληση αυτή β) Ειδικοί όροι που αναφέρονται στην προσφορά πλέον των ζητούμενων και γίνονται αποδεκτοί από την Αναθέτουσα Αρχή.

9. Δημοσιότητα

Το πλήρες κείμενο της παρούσας πρόσκλησης καταχωρήθηκε στο Κεντρικό Ηλεκτρονικό Μητρώο Δημοσίων Συμβάσεων (ΚΗΜΔΗΣ).

Η πρόσκληση θα καταχωρηθεί στο διαδίκτυο, στην ιστοσελίδα της αναθέτουσας αρχής, στη διεύθυνση (URL) <http://www.iep.edu.gr> → Έργα → Προκηρύξεις → Διαγωνισμοί και εκεί θα αναρτώνται όλα τα σχετικά με την παρούσα πρόσκληση (διευκρινίσεις, αποφάσεις έγκρισης πρακτικού/ων από το ΔΣ του ΙΕΠ).

10. Παροχή διευκρινίσεων

Εφόσον έχουν ζητηθεί έως και πέντε (5) ημέρες πριν την καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών, οι αναθέτουσες αρχές παρέχουν σε όλους τους/τις προσφέροντες/-ουσες συμπληρωματικές πληροφορίες σχετικά με τον διαγωνισμό το αργότερο τρεις (3) ημέρες πριν τη λήξη της προθεσμίας που έχει ορισθεί για την παραλαβή των προσφορών.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
του ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΚΟΥΖΕΛΗΣ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α΄: ΣΧΕΔΙΟ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΜΗΤΡΩΟ



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

ΥΠ/ΝΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ ΚΑΙ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ

ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Αθήνα, __ . __ . 2019

Αρ. Πρωτ.: _____

Στην Αθήνα, σήμερα __ . __ . 2019, ημέρα _____, μεταξύ :

α) αφενός του **ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ (Ι.Ε.Π.)** ή **Αναθέτουσα Αρχή**, που εδρεύει στην Αθήνα (επί της οδού: Αν. Τσόχα 36, Τ.Κ. 11 521, Αμπελόκηποι) εκπροσωπούμενης νόμιμα από τον Πρόεδρο ΓΕΡΑΣΙΜΟ ΚΟΥΖΕΛΗ

και

β) αφετέρου της εταιρείας με την επωνυμία _____ που εδρεύει στ _____, επί της οδού _____, με Α.Φ.Μ. _____, Δ.Ο.Υ. _____ (αποκαλούμενη στη συνέχεια ο **Ανάδοχος**) και εκπροσωπείται νόμιμα για την υπογραφή της παρούσας από τ _____, Ιδιότητα _____, με Αρ. Δελτίου Ταυτότητας _____

συνολογήθηκαν, έγιναν αμοιβαία δεκτά και συμφωνήθηκαν τα ακόλουθα:

Έχοντας υπ' όψιν:

Τις διατάξεις οι οποίες ορίζονται στην Προκήρυξη του Ανοικτού Συνοπτικού Διαγωνισμού: «.....» , και συμπληρωματικά:

- i)** Τα υπ' αριθ. _____ Πρακτικά της Επιτροπής Διενέργειας και Αξιολόγησης των αποτελεσμάτων.
- ii)** Τις υπ' αριθ. πρωτ. _____ Αποφάσεις Έγκρισης των άνωθεν Πρακτικών.

- iii) Την υπ' αριθ. πρωτ. ____ / __ . __ . ____ Απόφαση του Δ.Σ. του Ι.Ε.Π., Πρόσκληση της εταιρίας _____, προκειμένου να προσκομίσει τα Δικαιολογητικά Κατακύρωσης.
- iv) Τον υπ' αριθ. πρωτ. ____ / __ . __ . ____ Σφραγισμένο Φάκελο Δικαιολογητικών Κατακύρωσης, που κατέθεσε η εταιρεία _____.
- v) Την υπ' αρ. πρωτ ____ / __ . __ . ____ Απόφαση Ανακοίνωσης της Κατακύρωσης του Αποτελέσματος του σχετικού διαγωνισμού προς την εταιρεία _____.
- vi) Την προσφορά του Αναδόχου υπ' αρ. πρωτ. ____ / __ . __ . ____.

ΑΡΘΡΟ 1

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ - ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ

Στο πλαίσιο της Πράξης με τίτλο «Ανάπτυξη Προσβάσιμου Ψηφιακού Εκπαιδευτικού υλικού» με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5001313, που χρηματοδοτείται από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευσης και Διά Βίου Μάθησης» και ειδικότερα στο πλαίσιο των Δράσεων 2-4 προβλέπεται η ευαισθητοποίηση μαθητών και εκπαιδευτικών σε θέματα αποδοχής της αναπηρίας και της διαφορετικότητας καθώς και ανάπτυξη ενταξιακής κουλτούρας μέσα από παραμύθια, ιστορίες η και άλλα λογοτεχνικά κείμενα. Επίσης θα παραχθεί έντυπο και ψηφιοποιημένο υλικό με την μορφή Κοινωνικών Ιστοριών που θα αφορούν στην Προσωπική και Κοινωνική Ανάπτυξη και στην κατανόηση κοινωνικών καταστάσεων για μαθητές με αναπηρία και στη διαχείριση κινδύνων και κρίσεων για την ασφάλεια και υγεία των μαθητών με αναπηρία.

1.1 Αντικείμενο

Στο πλαίσιο του παρόντος έργου, ο/η υποψήφιος/-α Ανάδοχος θα αναλάβει να διασφαλίσει την παροχή των ακόλουθων υπηρεσιών:

- α) την εικονογράφηση έως πέντε (5) παραμυθιών, τα οποία εκπονούνται από Ειδική Επιστήμονα/Εμπειρογνώμονα που έχει επιλεγεί από την Αναθέτουσα Αρχή, στο πλαίσιο ευαισθητοποίησης μαθητών/-τριών και εκπαιδευτικών σε θέματα αποδοχής της αναπηρίας και της διαφορετικότητας καθώς και την ανάπτυξη ενταξιακής κουλτούρας μέσα από τα παραμύθια,
- β) τη δημιουργία έως πεντακοσίων (500) σκίτσων για τις κοινωνικές ιστορίες, οι οποίες εκπονούνται από Ειδική Επιστήμονα/Εμπειρογνώμονα που έχει επιλεγεί από την Αναθέτουσα, για την κατανόηση κοινωνικών καταστάσεων για μαθητές/-ήτριες με αναπηρία και για τη διαχείριση κινδύνων και κρίσεων για την ασφάλεια και υγεία των μαθητών/-τριών με αναπηρία

1.2 Παραδοτέα

Στο πλαίσιο του έργου ο/η Ανάδοχος θα πρέπει να υποβάλει τα κάτωθι παραδοτέα:

Π.1 Εικονογράφηση έως πέντε (5) παραμυθιών-λογοτεχνικών κειμένων

- Π1.1 Παραμύθι: έως 22 εικόνες (συμπεριλαμβάνεται και το εξώφυλλο)
- Π1.2 Παραμύθι: έως 22 εικόνες(συμπεριλαμβάνεται και το εξώφυλλο)
- Π1.3 Παραμύθι: έως 8 εικόνες(συμπεριλαμβάνεται και το εξώφυλλο)
- Π1.4 Παραμύθι-λογοτεχνικό κείμενο: έως 8 εικόνες(συμπεριλαμβάνεται και το εξώφυλλο)
- Π1.5 Παραμύθι: έως 11 εικόνες(συμπεριλαμβάνεται και το εξώφυλλο)

Επισημαίνεται ότι ο τελικός αριθμός (αύξηση ή μείωση) των εικόνων σε κάθε παραμύθι/λογοτεχνικό κείμενο θα καθοριστεί από την Ειδική Επιστήμονα/Εμπειρογνώμονα σε συνεργασία με τον υπεύθυνο της Πράξης. Σε κάθε περίπτωση ο συνολικός αριθμός των εικόνων και για τα πέντε (5) παραμύθια δε θα ξεπεράσει τις εβδομήντα μία (71).

Π.2 Δημιουργία έως πεντακοσίων (500) σκίτσων για τις κοινωνικές ιστορίες

Ο αριθμός των κοινωνικών ιστοριών ανέρχεται στις πενήντα (50).

Επισημαίνεται ότι τελικός αριθμός των σκίτσων σε κάθε κοινωνική ιστορία θα καθοριστεί από την Ειδική Επιστήμονα/Εμπειρογνώμονα σε συνεργασία με τον υπεύθυνο της Πράξης. Σε κάθε περίπτωση ο συνολικός αριθμός των σκίτσων και για τις πενήντα (50) κοινωνικές ιστορίες δε θα ξεπεράσει τα πεντακόσια (500).

Μετά την υπογραφή της σύμβασης θα παραδίδονται στον/στην Ανάδοχο τα παραμύθια και οι κοινωνικές ιστορίες που έχουν ολοκληρωθεί. Ο/Η Ανάδοχος υποχρεούται εντός σαράντα (40) ημερολογιακών ημερών από την ημερομηνία που του δίνονται τα παραμύθια και οι κοινωνικές ιστορίες από την Αναθέτουσα Αρχή, να παραδίδει τα παραδοτέα.

Τα παραδοτέα θα πρέπει να υποβληθούν σε ψηφιακή μορφή (ένα ή περισσότερα cd/dvd).

Τα λογότυπα του ΙΕΠ, του Ε.Π. και του ΕΣΠΑ θα πρέπει να ακολουθούν τις οδηγίες του «Επικοινωνιακού Οδηγού ΕΣΠΑ 2004-2020» και θα δοθούν από την Αναθέτουσα Αρχή στον/ην Ανάδοχο.

1.3 Τόπος παροχής υπηρεσιών

Ο/Η Ανάδοχος θα παράσχει τις υπηρεσίες του/της στην έδρα του/της.

ΑΡΘΡΟ 2

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

2.1 Η διάρκεια του έργου ορίζεται από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης και ανάρτησής της στο ΚΗΜΔΗΣ έως τις 31/08/2019, λαμβάνοντας υπόψη και το χρονικό διάστημα που θα απαιτηθεί για την

παραλαβή των παραδοτέων και του τυχόν χρόνου που θα απαιτηθεί από τον/την Ανάδοχο για ενσωμάτωση διορθώσεων/αλλαγών επί των παραδοτέων, βάσει της κρίσης των αρμοδίων οργάνων του Ι.Ε.Π. (χρονική διάρκεια υλοποίησης του έργου του/της Αναδόχου έως 31.07.2019 – για την οριστική παραλαβή έως 31.08.2019).

Το χρονοδιάγραμμα δύναται να παραταθεί/τροποποιηθεί με βάση τις ανάγκες της πράξης, χωρίς αύξηση του κόστους των παραδοτέων, στο πλαίσιο της κείμενης νομοθεσίας και της εκάστοτε ισχύουσας αυτεπιστασίας. Στις περιπτώσεις αυτές ενημερώνει εγκαίρως τον/την Ανάδοχο για τη διαφοροποίηση του χρονοδιαγράμματος ως προς τη συγκεκριμένη δραστηριότητα.

2.2 Η Αναθέτουσα Αρχή διατηρεί μονομερώς το δικαίωμα παράτασης του χρονοδιαγράμματος του Έργου εάν κρίνει με βάση τις ανάγκες της πράξης, χωρίς αύξηση του κόστους των παραδοτέων, στο πλαίσιο της κείμενης νομοθεσίας και της εκάστοτε ισχύουσας αυτεπιστασίας. Στις περιπτώσεις αυτές ενημερώνει εγκαίρως τον ανάδοχο για τη διαφοροποίηση του χρονοδιαγράμματος ως προς τη συγκεκριμένη δραστηριότητα.

Το χρονοδιάγραμμα της Σύμβασης δύναται να παραταθεί μετά από αίτημα του/της αναδόχου και σύμφωνη γνώμη της Αναθέτουσας Αρχής χωρίς αύξηση του τιμήματος.

ΑΡΘΡΟ 3

ΓΕΝΙΚΕΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΝΑΔΟΧΟΥ

3.1. Ο/Η Ανάδοχος κατά τη υλοποίηση του έργου, θα πρέπει να τηρεί απαρέγκλιτα τους κανόνες δημοσιότητας του Επικοινωνιακού Οδηγού ΕΣΠΑ 2014-2020 και τις κατευθύνσεις της Αναθέτουσας Αρχής. Επίσης, ο/η Ανάδοχος πρέπει να λαμβάνει υπόψη του τον λογότυπο του ΕΣΠΑ, του Ευρωπαϊκού Κοινωνικού Ταμείου, καθώς και τυχόν άλλα που θα του/της δοθούν για διευκόλυνσή του/της από την Αναθέτουσα Αρχή.

3.2. Καθ' όλη τη διάρκεια εκτέλεσης του Έργου, ο Ανάδοχος θα πρέπει να συνεργάζεται στενά με την Αναθέτουσα Αρχή και την αρμόδια επιτροπή παρακολούθησης και παραλαβής του έργου, υποχρεούται δε να λαμβάνει υπόψη του οποιοσδήποτε παρατηρήσεις τους σχετικά με την εκτέλεση του Έργου.

3.3. Ο/Η Ανάδοχος είναι αποκλειστικά και πλήρως υπεύθυνος για πράξεις ή παραλείψεις του προσωπικού/εξωτερικών συνεργατών/υπεργολάβων που θα απασχολήσει για την εκτέλεση του έργου και οφείλει να ενεργεί με επιμέλεια και φροντίδα, ώστε να εμποδίζει πράξεις ή παραλείψεις, που θα μπορούσαν να έχουν αποτέλεσμα αντίθετο με το συμφέρον της Αναθέτουσας αρχής.

3.4. Ο/Η Ανάδοχος υποχρεούται καθόλη τη διάρκεια της Σύμβασης να συμμορφώνεται με τις υποχρεώσεις που επιβάλλονται από τον Ν.3310/05 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με τον Ν. 3414/05.

3.5. Ο/Η Ανάδοχος υποχρεούται να ενημερώνει την Αναθέτουσα Αρχή για τις υποχρεώσεις που έχει έναντι της Αρχής Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα.

3.6. Η Αναθέτουσα Αρχή απαλλάσσεται από κάθε ποινική ή αστική ευθύνη και υποχρέωση από τυχόν ατύχημα ή από κάθε άλλη αιτία κατά την εκτέλεση του Έργου. Η Αναθέτουσα Αρχή δεν έχει υποχρέωση καταβολής αποζημίωσης για υπερωριακή απασχόληση ή οποιαδήποτε άλλη αμοιβή στο προσωπικό του Αναδόχου ή τρίτων.

3.7. Σε περίπτωση που ο/η Ανάδοχος είναι Ένωση/ Κοινοπραξία, τα Μέλη που αποτελούν την Ένωση/ Κοινοπραξία, θα είναι αλληλεγγύως και εις ολόκληρον υπεύθυνα έναντι της Αναθέτουσας Αρχής για την εκπλήρωση όλων των απορρευσών από τη Προκήρυξη υποχρεώσεών τους. Τυχόν υφιστάμενες μεταξύ τους συμφωνίες περί κατανομής των ευθυνών τους έχουν ισχύ μόνον στις εσωτερικές τους σχέσεις και σε καμία περίπτωση δεν δύνανται να προβληθούν έναντι της Αναθέτουσας Αρχής ως λόγος απαλλαγής του ενός Μέλους από τις ευθύνες και τις υποχρεώσεις του άλλου ή των άλλων Μελών για την ολοκλήρωση του Έργου.

3.8. Σε περίπτωση που ο/η Ανάδοχος είναι Ένωση/Κοινοπραξία και κατά τη διάρκεια της εκτέλεσης της Σύμβασης, οποιαδήποτε από τα Μέλη της Ένωσης/Κοινοπραξίας, εξαιτίας ανικανότητας για οποιοδήποτε λόγο ή λόγω ανωτέρας βίας, δεν μπορεί να ανταποκριθεί στις υποχρεώσεις του, τα υπόλοιπα μέλη συνεχίζουν να έχουν την ευθύνη ολοκλήρωσης της Σύμβασης με τους ίδιους όρους και την ίδια τιμή.

Σε περίπτωση λύσης, πτώχευσης, ή θέσης σε καθεστώς αναγκαστικής διαχείρισης ή εκκαθάρισης ενός εκ των μελών της ένωσης που απαρτίζουν τον/την Ανάδοχο, η Σύμβαση εξακολουθεί να υφίσταται και οι απορρέουσες από τη Σύμβαση υποχρεώσεις βαρύνουν τα εναπομείναντα μέλη του/της Αναδόχου, μόνο εφόσον αυτά είναι σε θέση να τις εκπληρώσουν. Η κρίση για τη δυνατότητα εκπλήρωσης ή μη των όρων της Σύμβασης εναπόκειται στη διακριτική ευχέρεια του αρμοδίου οργάνου της Αναθέτουσας Αρχής. Σε αντίθετη περίπτωση, η Αναθέτουσα Αρχή δύναται να κηρύξει τον ανάδοχο έκπτωτο.

3.9 Ο/Η Ανάδοχος υποχρεούται να τηρεί τις υποχρεώσεις που απορρέουν από τις διατάξεις της περιβαλλοντικής, κοινωνικοασφαλιστικής και εργατικής νομοθεσίας που έχουν θεσπισθεί με το δίκαιο της Ένωσης, το εθνικό δίκαιο, συλλογικές συμβάσεις ή διεθνείς διατάξεις περιβαλλοντικού, κοινωνικού και εργατικού δικαίου, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 18 του ν.4412/2016.

Κατά την εκτέλεση της σύμβασης ο/η ανάδοχος υποχρεούται να τηρεί τις διατάξεις της νομοθεσίας περί υγείας και ασφάλειας των εργαζομένων και πρόληψης του επαγγελματικού κινδύνου.

ΑΡΘΡΟ 4: ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΑΝΑΘΕΤΟΥΣΑΣ ΑΡΧΗΣ

4.1 Η Αναθέτουσα Αρχή αναλαμβάνει να παραδώσει στον/στην Ανάδοχο το διαθέσιμο πληροφοριακό υλικό, που διαθέτει και θεωρεί χρήσιμο για την εκτέλεση του Έργου.

4.2 Η Αναθέτουσα Αρχή υποχρεούται επίσης να απαντήσει στα κοινοποιούμενα ερωτήματα του/της Αναδόχου, που αφορούν τις ενέργειες, στις οποίες θα προβεί ο/η Ανάδοχος προκειμένου να εκπονήσει τα παραδοτέα του έργου.

4.3 Το Ι.Ε.Π. έχει το δικαίωμα να προσκαλεί τον/την Ανάδοχο σε συσκέψεις, κατά τις οποίες θα παρουσιάζει την πρόοδο του έργου του/της, θα συζητούνται προβλήματα ή γενικώς θέματα που ανακύπτουν κατά τη διάρκεια του έργου και θα δίδονται οδηγίες, κατευθύνσεις και διευκρινίσεις εκατέρωθεν.

4.4 Κατά την εκτέλεση των καθηκόντων της, η Αναθέτουσα Αρχή και όλα τα εξουσιοδοτημένα απ' αυτήν πρόσωπα οφείλουν να μην ανακοινώνουν σε κανένα, παρά μόνο στα πρόσωπα που δικαιούνται να γνωρίζουν, πληροφορίες που περιήλθαν σ' αυτούς κατά τη διάρκεια και με την ευκαιρία της υλοποίησης του Έργου και αφορούν σε τεχνικά ή εμπορικά ζητήματα του/της Αναδόχου ή μεθόδους υλοποίησης του Έργου.

ΑΡΘΡΟ 5: ΠΑΡΑΛΑΒΗ

Η ποιοτική και ποσοτική παραλαβή των παρεχόμενων υπηρεσιών θα γίνει από την αρμόδια Επιτροπή που έχει οριστεί από την Αναθέτουσα Αρχή. Η Επιτροπή θα συντάξει Πρακτικό σχετικά με την τήρηση των όρων της σύμβασης.

Το έργο του/της Αναδόχου ολοκληρώνεται με την οριστική παραλαβή του, με έκδοση σχετικής απόφασης του Δ.Σ. του ΙΕΠ, ύστερα από σχετική εισήγηση της αρμόδιας Επιτροπής του ΙΕΠ.

Το έργο του/της Αναδόχου θα παρακολουθείται καθ' όλη τη διάρκεια της σύμβασης από την αρμόδια Υπηρεσία της Αναθέτουσας Αρχής από την οποία καθοδηγείται και λαμβάνει οδηγίες, καθώς και από την αρμόδια Επιτροπή Παρακολούθησης και Παραλαβής.

ΑΡΘΡΟ 6: ΤΙΜΗΜΑ – ΤΡΟΠΟΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

6.1 Τίμημα

Ο προϋπολογισμός του συνόλου του έργου, ανέρχεται στο ποσό τωνχιλιάδων..... ευρώ και λεπτών (.....€) μη συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α, ήτοι χιλιάδες..... ευρώ (.....€) συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. 24%.

Στο ανωτέρω συμβατικό τίμημα, περιλαμβάνονται η αμοιβή του/της Αναδόχου, οι αμοιβές των συνεργατών/-άτιδων του/της Αναδόχου, όλες οι απαραίτητες δαπάνες για την εκτέλεση της παρούσας χωρίς καμία επιβάρυνση της Αναθέτουσας Αρχής, έστω και από επιγενόμενη αιτία, συμπεριλαμβανομένων των ασφαλιστικών εισφορών και πάσης φύσεως φορολογικών και άλλων επιβαρύνσεων υπέρ του Δημοσίου ή οποιουδήποτε τρίτου.

6.2 Τρόπος πληρωμής:

Η καταβολή του εργολαβικού ανταλλάγματος δύναται να γίνει είτε:

Ανά παραδοτέο (Π1.1, Π1.2, Π1.3, Π1.4, Π1.5 και Π2) σύμφωνα με την οικονομική προσφορά του/της Αναδόχου. Για την αποπληρωμή θα πρέπει να πιστοποιηθεί η παράδοση και παραλαβή των παραδοτέων

και να έχει εγκριθεί από το Δ.Σ. του ΙΕΠ το πρακτικό της αρμόδιας επιτροπής του Ι.Ε.Π. κατόπιν σχετικής εισήγησης από τον Υπεύθυνο της πράξης και έκδοση της σχετικής βεβαίωσης καλής εκτέλεσης των παρεχόμενων υπηρεσιών που αφορούν στο τμήμα της πληρωμής.

Στο ανωτέρω συμβατικό τίμημα, περιλαμβάνονται η αμοιβή του/της Αναδόχου, οι αμοιβές των συνεργατών/-άτιδων του/της Αναδόχου, όλες οι απαραίτητες δαπάνες για την εκτέλεση της παρούσας χωρίς καμία επιβάρυνση της Αναθέτουσας Αρχής, έστω και από επιγενόμενη αιτία, συμπεριλαμβανομένων των ασφαλιστικών εισφορών και πάσης φύσεως φορολογικών και άλλων επιβαρύνσεων υπέρ του Δημοσίου ή οποιουδήποτε τρίτου.

Οι αρμόδιες υπηρεσίες που διενεργούν τον έλεγχο και την πληρωμή, μπορούν να ζητήσουν και οποιοδήποτε άλλο δικαιολογητικό, εφόσον προβλέπεται στην κείμενη νομοθεσία ή στα έγγραφα της σύμβασης (άρθρο 200 παρ.6 του Ν.4412/16).

Σημειώνεται ότι η πληρωμή θα ακολουθήσει τη χρηματοροή του Φορέα Χρηματοδότησης και στο πλαίσιο του εκάστοτε υπάρχοντος ταμειακού υπολοίπου στο εν λόγω έργο. Οποιαδήποτε καθυστέρηση στην πληρωμή, η οποία έχει άμεση ή έμμεση σχέση με ενέργειες του φορέα χρηματοδότησης δεν επιφέρει καμία ευθύνη για οποιουδήποτε είδους αποζημίωση ή καταβολή τόκων κ.λπ. εκ μέρους της Αναθέτουσας Αρχής.

Κατά την πληρωμή του/της Αναδόχου θα παρακρατηθεί ο προβλεπόμενος από τις κείμενες διατάξεις φόρος, ο οποίος θα αποδοθεί στην αρμόδια Δ.Ο.Υ. από την Αναθέτουσα Αρχή. Για το ποσό αυτό, η Αναθέτουσα Αρχή θα του/της χορηγήσει σχετική βεβαίωση.

Ο/Η Ανάδοχος θα επιβαρύνεται με κάθε νόμιμη ασφαλιστική εισφορά και κράτηση υπέρ νομικών προσώπων ή άλλων οργανισμών, η οποία κατά νόμο βαρύνει τον/την Ανάδοχο.

Για την κάλυψη των λειτουργικών αναγκών της Ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων επιβάλλεται κράτηση ύψους 0,06 %, η οποία υπολογίζεται επί της αξίας κάθε πληρωμής προ φόρων και κρατήσεων της αρχικής, καθώς και κάθε συμπληρωματικής σύμβασης.

Η πληρωμή θα πραγματοποιηθεί σε Ευρώ. Η πληρωμή θα πραγματοποιηθεί με την προσκόμιση των νόμιμων δικαιολογητικών που προβλέπονται από τις ισχύουσες διατάξεις κατά το χρόνο πληρωμής. Θα εκδοθούν τα απαιτούμενα παραστατικά για την πληρωμή του/της Αναδόχου. Τραπεζικά τέλη ή άλλες επιβαρύνσεις επιβαρύνουν αποκλειστικά τον/την Ανάδοχο.

Το έργο συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) μέσω του Ε.Π. «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση 2014-2020». Το συμβατικό τίμημα θα καλυφθεί από τον προϋπολογισμό της Πράξης και ειδικότερα από το Υποέργο: 1 «Επιστημονική, οργανωτική και διαχειριστική υποστήριξη της Πράξης».

ΑΡΘΡΟ 7: ΑΝΩΤΕΡΑ ΒΙΑ

Τα συμβαλλόμενα μέρη δεν ευθύνονται για την εκπλήρωση των συμβατικών τους υποχρεώσεων, στο μέτρο που η αδυναμία εκπλήρωσης οφείλεται σε περιστατικά ανωτέρας βίας. Ως τέτοια δεν θεωρούνται για

τον/την Ανάδοχο, όσα ευρίσκονται αντικειμενικά εντός του πεδίου οικονομικής δραστηριότητας και ελέγχου του/της Αναδόχου.

Ο/Η Ανάδοχος, επικαλούμενος υπαγωγή της αδυναμίας εκπλήρωσης υποχρεώσεων του/της σε γεγονός που εμπίπτει στην ανωτέρω παράγραφο, οφείλει να γνωστοποιήσει και επικαλεσθεί προς το Ι.Ε.Π. τους σχετικούς λόγους και περιστατικά όπως προβλέπεται στην κείμενη νομοθεσία.

ΑΡΘΡΟ 8: ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Σε αντικειμενικά δικαιολογημένες περιπτώσεις, αφότου προηγηθεί έγγραφο αίτημα του/της Αναδόχου προς την Αναθέτουσα Αρχή και εφόσον συμφωνήσουν προς τούτο τα συμβαλλόμενα μέρη, μπορεί να τροποποιείται η σύμβαση, ύστερα από γνωμοδότηση της Επιτροπής Διενέργειας και Αξιολόγησης των αποτελεσμάτων του διαγωνισμού. Σε κάθε περίπτωση, η οποιαδήποτε τροποποίηση της σύμβασης που δύναται να επέλθει, θα εξασφαλίζει την εκτέλεση του έργου όπως αυτό προδιαγράφεται αναλυτικά στην παρούσα.

Η σύμβαση μπορεί να τροποποιείται κατά τη διάρκειά της, χωρίς να απαιτείται νέα διαδικασία σύναψης σύμβασης, μόνο σύμφωνα με τους όρους και τις προϋποθέσεις του άρθρου 132 του ν. 4412/2016 και κατόπιν γνωμοδότησης της Επιτροπής της περ. β της παρ. 11 του άρθρου 221 του ν. 4412/2016

ΑΡΘΡΟ 9: ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΕΚΧΩΡΗΣΗΣ

Ο/Η Ανάδοχος δεν δικαιούται να μεταβιβάσει ή να εκχωρήσει τη Σύμβαση ή μέρος αυτής, χωρίς την έγγραφη συναίνεση της Αναθέτουσας Αρχής.

Εάν το συμβατικό τίμημα εκχωρηθεί εν όλω ή εν μέρει σε Τράπεζα, κατά τα ως άνω, σε περίπτωση που, για λόγους που άπτονται στις συμβατικές σχέσεις μεταξύ των συμβαλλομένων μερών, δεν προκύψει εν όλω ή εν μέρει υπέρ της Τράπεζας το εκχωρούμενο τίμημα (ενδεικτικά αναφέρονται έκπτωση Αναδόχου, από μείωση συμβατικού τιμήματος, αναστολή εκτέλεσης της σύμβασης, διακοπή σύμβασης, καταλογισμός ρητρών, συμβιβασμός κ.λπ.) η Αναθέτουσα Αρχή δεν έχει καμία ευθύνη έναντι της εκδοχέως Τράπεζας.

ΑΡΘΡΟ 10: ΛΥΣΗ – ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ – ΕΚΠΤΩΣΗ ΑΝΑΔΟΧΟΥ

Η Αναθέτουσα Αρχή δικαιούται να καταγγείλει τη Σύμβαση σε κάθε περίπτωση παράβασης των όρων αυτής από τον/την Ανάδοχο, και κυρίως στις ακόλουθες περιπτώσεις:

- Ο/Η Ανάδοχος δεν υλοποιεί το Έργο με τον τρόπο που ορίζεται στη Σύμβαση,
- Ο/Η Ανάδοχος εκχωρεί τη Σύμβαση ή αναθέτει εργασίες υπεργολαβικά χωρίς την άδεια της Αναθέτουσας Αρχής

- Ο/Η Ανάδοχος πτωχεύσει, τεθεί υπό αναγκαστική διαχείριση ή εκκαθάριση, λυθεί ή ανακληθεί η άδεια λειτουργίας του ή γίνουν πράξεις αναγκαστικής εκτελέσεως σε βάρος του, στο σύνολο ή σε σημαντικό μέρος των περιουσιακών του στοιχείων,
- Εκδοθεί τελεσίδικη απόφαση κατά του/της Αναδόχου για αδίκημα σχετικό με την άσκηση του επαγγέλματός του/της,
- Εκδοθεί οριστική (τελεσίδικη) απόφαση κατά του/της Αναδόχου για τα αδικήματα του Άρθρου 73 παρ.1, του ν. 4412/2016.

Τα αποτελέσματα της καταγγελίας επέρχονται για τον/την Ανάδοχο από τον χρόνο κοινοποίησής της. Κατ' εξαίρεση, η Αναθέτουσα Αρχή δύναται, να τάξει κατά περίπτωση, εύλογη κατ' αυτήν, προθεσμία άρσης της παράβασης, οπότε τα αποτελέσματα της καταγγελίας επέρχονται χωρίς άλλη διαδικασία, με την πάροδο της προθεσμίας αυτής, εκτός εάν η Αναθέτουσα Αρχή γνωστοποιήσει εγγράφως προς τον/την Ανάδοχο ότι θεωρεί την παράβαση θεραπευθείσα. Με την λύση της Σύμβασης, ο/η Ανάδοχος υποχρεούται μετά από αίτηση της Αναθέτουσας Αρχής:

- α) Να απόσχει από την διενέργεια οποιασδήποτε εργασίας, έργου, παροχής υπηρεσιών ή εκτέλεσης υποχρεώσεως του/της που πηγάζει από τη Σύμβαση, πλην εκείνων που επιβάλλονται για την διασφάλιση προϊόντων, εργασιών και εγκαταστάσεων.
- β) Να παραδώσει, σε χρόνο που θα προσδιορίσει η Αναθέτουσα Αρχή όποιο έργο, εργασία ή προϊόν (ολοκληρωμένο ή μη) έχει εκπονήσει ή έχει στην κατοχή του καθώς και τα πάσης φύσεως υποστηρικτικά έγγραφα και μέσα (μαγνητικά ή μη) και να μεριμνήσει όπως οι Υπεργολάβοι και Συνεργάτες/-ιδες του/της πράξουν το ίδιο.
- γ) Να παραδώσει στην Αναθέτουσα Αρχή κάθε αρχείο, υλικό ή αγαθό που αφορά άμεσα ή έμμεσα το Έργο και ευρίσκεται στην κατοχή του/της, εγγυώμενος/-η ότι οι Υπεργολάβοι και Συνεργάτες/-ιδες του/της θα πράξουν το ίδιο.

Η Αναθέτουσα Αρχή δικαιούται, κατά την κρίση της, να κρατήσει μέρος ή το σύνολο των μέχρι τότε υποβληθέντων παραδοτέων, καταβάλλοντας το **αναλογούν συμβατικό τίμημα**.

Η Αναθέτουσα Αρχή αναστέλλει την καταβολή οποιουδήποτε ποσού πληρωτέου σύμφωνα με την Σύμβαση προς τον/την Ανάδοχο μέχρις εκκαθάρισεως των μεταξύ τους υποχρεώσεων.

Η Αναθέτουσα Αρχή θα ζητήσει πλήρη αποζημίωση από τον/την Ανάδοχο για όλες τις ζημίες και τα έξοδα που προκλήθηκαν στο έργο και την ίδια, τα οποία προκύπτουν άμεσα ή έμμεσα από παράλειψη του Αναδόχου, συμπεριλαμβανομένων των εξόδων για τη διαδικασία λύσης και διαιτησίας.

Η Αναθέτουσα Αρχή δικαιούται να απαιτήσει πρόσθετα από τον/την Ανάδοχο αποζημίωση για κάθε ζημία που υπέστη μέχρι του ανώτατου ποσού του Συμβατικού Τιμήματος που αντιστοιχεί στην αξία τού μέρους τού Έργου που δεν μπορεί, λόγω πλημμελούς εκτελέσεως της Σύμβασης, να χρησιμοποιηθεί για τον προοριζόμενο σκοπό.

ΑΡΘΡΟ 11: ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟ ΔΙΚΑΙΟ – ΣΥΜΒΑΤΙΚΑ ΤΕΥΧΗ

11.1: Η παρούσα Σύμβαση διέπεται από το Ελληνικό Δικονομικό και Ουσιαστικό Δίκαιο και ερμηνεύεται σύμφωνα με τους κανόνες της καλής πίστης, των συναλλακτικών ηθών και του κοινωνικού και οικονομικού σκοπού του δικαιώματος. Κάθε διαφορά που θα προκύψει μεταξύ των συμβαλλομένων μερών, σχετικά με την ερμηνεία ή εκτέλεση της Σύμβασης ή εξ αφορμής αυτή θα επιλύεται από τα καθ' ύλην αρμόδια Δικαστήρια των Αθηνών.

11.2: Συμβατικά Τεύχη

Τα συμβατικά τεύχη, είναι, κατά σειρά ισχύος, τα ακόλουθα:

- Το κείμενο της παρούσας Σύμβασης
- Η με αρ. πρωτ. (ΑΔΑ:, ΑΔΑΜ:) πρόσκληση υποβολής προσφοράς

Η παρούσα Σύμβαση διαβάστηκε, βεβαιώθηκε και υπογράφηκε νόμιμα από τους συμβαλλόμενους σε τέσσερα (04) πρωτότυπα αντίτυπα. Εξ αυτών, τα τρία (03) κατατέθηκαν στην Αναθέτουσα Αρχή και το άλλο (τέταρτο) έλαβε ο/η Ανάδοχος.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΘΕΤΟΥΣΑ ΑΡΧΗ
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ
ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

ΓΙΑ ΤΟΝ/ΤΗΝ ΑΝΑΔΟΧΟ

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΚΟΥΖΕΛΗΣ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β': ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ
(άρθρο 8 Ν.1599/1986)

Η ακρίβεια των στοιχείων που υποβάλλονται με αυτή τη δήλωση μπορεί να ελεγχθεί με βάση το αρχείο άλλων υπηρεσιών (άρθρο 8, παρ. 4 Ν. 1599/1986)

ΠΡΟΣ⁽¹⁾:	Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής						
Ο - Η Όνομα:				Επώνυμο:			
Όνομα και Επώνυμο Πατέρα:							
Όνομα και Επώνυμο Μητέρας:							
Ημερομηνία γέννησης⁽²⁾:							
Τόπος Γέννησης:							
Αριθμός Δελτίου Ταυτότητας:				Τηλ:			
Τόπος Κατοικίας:			Οδός:			Αριθ:	ΤΚ:
Αρ. Τηλεομοιοτύπου (Fax):				Δ/νση Ηλεκτρ. Ταχυδρομείου (E-mail):			

Με ατομική μου ευθύνη και γνωρίζοντας τις κυρώσεις ⁽³⁾, που προβλέπονται από της διατάξεις της παρ. 6 του άρθρου 22 του Ν. 1599/1986, δηλώνω ότι ως νόμιμος εκπρόσωπος της εταιρείας για την κατάθεση οικονομικής προσφοράς στο πλαίσιο της υπ.αρ. πρωτ. Πρόσκλησης για την

1. Ο/Η προσφέροντας/-ουσα δεν έχει για αδικήματα σχετικό με την άσκηση της επαγγελματικής τους δραστηριότητας και για τα αδικήματα που προβλέπονται στο άρθρο 73 παρ. 1 του Ν. 4412/2016.
2. Ο/Η προσφέροντας/-ουσα έχει εκπληρώσει όλες τις υποχρεώσεις του όσον αφορά την πληρωμή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης, στην Ελλάδα και στη χώρα στην οποία είναι τυχόν εγκατεστημένος, ήτοι <αναφορά σε όλους τους οργανισμούς κοινωνικής ασφάλισης στους οποίους ο υποψήφιος Ανάδοχος οφείλει να καταβάλει εισφορές για το απασχολούμενο από αυτόν προσωπικό.>
3. Ο/Η προσφέροντας/-ουσα είναι εγγεγραμμένος στα σχετικά επαγγελματικά ή εμπορικά μητρώα που τηρούνται στην Ελλάδα.
4. Ο/Η προσφέροντας/-ουσα αναλαμβάνει την υποχρέωση για την έγκαιρη και προσήκουσα προσκόμιση των δικαιολογητικών, από τα οποία θα προκύπτουν τα όσα αναφέρονται στην υπεύθυνη δήλωση εφόσον αυτά ζητηθούν από την Αναθέτουσα Αρχή.

..... (4)

Ημερομηνία:/./20...

Ο - Η Δηλών

(Υπογραφή)

(1) Αναγράφεται από τον ενδιαφερόμενο πολίτη ή Αρχή ή η Υπηρεσία του δημόσιου τομέα, που απευθύνεται η αίτηση.
 (2) Αναγράφεται ολογράφως.
 (3) «Όποιος εν γνώσει του δηλώνει ψευδή γεγονότα ή αρνείται ή αποκρύπτει τα αληθινά με έγγραφη υπεύθυνη δήλωση του άρθρου 8 τιμωρείται με φυλάκιση τουλάχιστον τριών μηνών. Εάν ο υπαίτιος αυτών των πράξεων σκόπευε να προσπορίσει στον εαυτόν του ή σε άλλον περιουσιακό όφελος βλάπτοντας τρίτον ή σκόπευε να βλάψει άλλον, τιμωρείται με κάθειρξη μέχρι 10 ετών.
 (4) Σε περίπτωση ανεπάρκειας χώρου η δήλωση συνεχίζεται στην πίσω όψη της και υπογράφεται από τον δηλούντα ή την δηλούσα.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ': ΔΕΙΓΜΑ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ Π1**Απόσπασμα από το παραμύθι: «Η Βελόνα της Χαράς»**Εικόνα 1^η

Ένα μακρόσυρτο «Μηηηηηηη...» ακούστηκε σαν χαλασμένη σειρήνα. Το μικρό αγόρι πλάνταξε στα κλάματα. «Βοήθεια, βοήθεια, το μεταλλικό κουνούπι έρχεται καταπάνω μου, θα με φάειiiii...».

Εικόνα 2^η (Δείγμα)

Η ίδια θλιβερή ιστορία επαναλαμβανόταν σχεδόν καθημερινά στο παιδιατρικό τμήμα του νοσοκομείου. Εκεί εργαζόταν η Βελόνα, όπως την αποκαλούσαν όλοι, μια ψιλή και λεπτεπίλεπτη βελόνα. Τα πυκνά καστανά της μαλλιά έπεφταν κυματιστά στους ώμους και τα αδύνατα χέρια της μαζί με τα ψιλόλιγνα πόδια σχημάτιζαν περίτεχνα την κομψή της σιλουέτα. Το σημαντικότερο, όμως, προσόν της ήταν η σουβλερή της μύτη. Ελαφρώς ανασηκωμένη, όπως οι γαλλικές, αποκάλυπτε την αριστοκρατική της καταγωγή.

Εικόνα 3^η

Δεν ήταν βέβαια μια τυχαία βελόνα, είχε ένδοξο παρελθόν! Η προγιαγιά της, η Σουβλίτσα ήταν η αγαπημένη βελόνα της βασίλισσας Ελιζαμπέτε. Η ιστορία λέει ότι είχε καταφέρει να τη θεραπεύσει από την ανεμοβλογιά, λίγες μόλις ώρες πριν την ενθρόνισή της. Η βασίλισσα από τότε την έβαλε σε τιμητική θέση μέσα στο παλάτι.

Εικόνα 4^η

Ο προπάππους της, ο Μυτούλης ο Μεταλλικούλης, ήταν η προσωπική βελόνα ενός Ναυάρχου. Κάθε φορά που εκείνος τραυματιζόταν σε μια μάχη, ο Μυτούλης ήταν πάντα δίπλα του και του έσωζε τη ζωή.

Εικόνα 5^η

Η μητέρα της πάλι, η Λόνα η Αστραφτερή, ήταν εκείνη η θαυματουργή βελόνα που έκανε ενέσεις νεότητας στο πρόσωπο μιας διάσημης ηθοποιού του κινηματογράφου, που ήταν ενενήντα χρονών. Έγινε παγκοσμίως γνωστή, καθώς την έκανε να φαίνεται κατά πενήντα χρόνια νεότερη.

Εικόνα 6^η

Η δικιά μας Βελόνα, όμως, δεν ήταν διάσημη σαν τους προγόνους της. Αντιθέτως, είχε κακή, πολύ κακή φήμη. Είχε, βλέπετε, διαλέξει να κάνει ένα πολύ δύσκολο επάγγελμα. Ήταν η βελόνα μιας σύριγγας που έκανε, με τη σουβλερή της μύτη, ενέσεις στα μικρά παιδιά. Δυστυχώς, κανένα παιδί δεν αναγνώριζε το έργο της, ούτε πόσο απαραίτητο ήταν το φάρμακο ή το εμβόλιο που τους έδινε, για να ξαναγίνουν γερά και δυνατά. Αντ' αυτού, ήταν ο φόβος και ο τρόμος τους. Μόλις την αντίκριζαν, άλλαζαν χίλια χρώματα στη στιγμή, τα πόδια τους τρέμανε σαν κομπρεσέρ, η καρδιά τους χτυπούσε δυνατά σαν ξεκούρδιστο ρολόι, και δάκρυα ποτάμι κυλούσαν από τα μάτια τους. Όλα, μηδενός εξαιρουμένου, έκαναν πιπί πάνω τους και φοβισμένα κρύβονταν στην αγκαλιά της μαμάς τους. Η καημένη η Βελόνα ήταν πολύ στεναχωρημένη που τα φόβιζε τόσο πολύ.

Εικόνα 7^η

Μόλις νύχτωνε και έκλειναν τα φώτα του ιατρείου, η Βελόνα μαζί με τους φίλους της, τη χαδιάρα Γαζούλα, τους λευκούς Ορούς, τον Ρούλη τον Ιωδιούλη και τα χαρωπά Τσιρωτάκια, μαζεύονταν πάνω στο ιατρικό κρεβάτι και μιλούσαν μέχρι το πρωί.

Εικόνα 8^η

Εκεί, ένα βράδυ, τους αποκάλυψε τα πιο κρυφά της όνειρα. «*Το πήρα απόφαση*», τους ανακοίνωσε ενθουσιασμένη. «*Ήρθε η ώρα να τα παρατήσω όλα. Δεν θα ξαναπονέσω, ούτε θα ξαναφοβίσω κανένα άλλο παιδί. Θα αλλάξω επάγγελμα εδώ και τώρα. Θα γίνω η βελόνα σε ένα πικάπ*» είπε σιγοτραγουδώντας. «*Σίγουρα θα με λατρέψουν, μικροί και μεγάλοι, για τις γλυκές μελωδίες που θα βγάζω, όταν η μύτη μου θα στριφογυρίζει σαν τρελή πάνω στο δίσκο*» και συνέχισε χορεύοντας ταγκό με τα χαρωπά Τσιρωτάκια. «*Καλύτερα, όμως, θα ήταν να γίνω η βελόνα μιας πυξίδας*», διηγήθηκε κάποιο άλλο βράδυ και εξήγησε στον Ρούλη τον Ιωδιούλη τα σχέδιά της: «*Θα δουλέψω σε ένα ιστιοφόρο και όλοι θα θέλουν να ταξιδεύουν μαζί μου σε μακρινούς ωκεανούς. Θα δείχνω με την αγέρωχη μύτη μου πάντα το Βορρά!*». Άλλοτε πάλι, ονειρευόταν να γίνει αστραφτερή βελόνα μιας πανάκριβης καρφίτσας, για να στολίζει κομψά φορέματα. Άλλες φορές, ονειροπολούσε ότι θα ήταν η μακριά βελόνα ενός ρολογιού. Θα την έλεγαν Δείκτη, για να θυμίζει στους ανθρώπους πόσο πολύτιμα είναι τα λεπτά που περνούν και να μην σπαταλάνε άδικα το χρόνο τους. Κάθε βράδυ, μάλιστα, ετοιμάζε τη βαλίτσα για το μεγάλο ταξίδι της. Το πρωί, όμως, την έβρισκες πάντα πιστή στη θέση της, μαζί με τη Γαζούλα, τους Ορούς, τον Ιωδιούλη και τα Τσιρωτάκια, πάνω στο τραπέζακι του γιατρού. Ποτέ δεν έπαιρνε την απόφαση να πραγματοποιήσει τα όνειρά της.

Εικόνα 9^η (Δείγμα)

Ένα πρωί, άνοιξε ξαφνικά η πόρτα του ιατρείου και μπήκαν τρέχοντας δυο κατακόκκινα, σαν παπαρούνες, παπουτσάκια. Ανήκαν στη Χαρά, ένα μικρό κορίτσι με δύο καστανά κοτσιδάκια που κρατούσε ένα πελώριο γλειφιτζούρι. «*Καλημέρα σας!*» είπε με ένα αστραφτερό χαμόγελο σε όλους μέσα στο ιατρείο. Η χαδιάρα Γαζούλα μαζί με τους λευκούς Ορούς σταμάτησαν για μια στιγμή τη δουλειά τους και την καλημέρισαν χαρούμενοι και εκείνοι. Η Βελόνα κρυφοκοίταξε μέσα από το χέρι του γιατρού και δειλά-δειλά χαμογέλασε. Είχε συμπαθήσει τη μικρή Χαρά. «*Τι χαριτωμένο κοριτσάκι που είναι!!!*» σκέφτηκε. «*Καλύτερα, όμως, θα είναι να μη με δει, γιατί σίγουρα θα με αντιπαθήσει στη στιγμή*» και κρύφτηκε ακόμα πιο βαθιά μέσα στο χέρι του γιατρού.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Δ΄ : ΔΕΙΓΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ Π2

Κοινωνικές Ιστορίες

«Γιατί είναι σημαντικό να κάθομαι στη θέση μου μέσα στην τάξη»

- 1° σκίτσο : Όταν χτυπάει το κουδούνι όλα τα παιδιά μπαίνουμε στην τάξη και καθόμαστε στις θέσεις μας
- 2° σκίτσο : Όταν όλα τα παιδιά καθόμαστε ήσυχα, η δασκάλα αρχίζει το μάθημα
- 3° σκίτσο : Μερικές φορές θέλω να σηκωθώ από την θέση μου.
- 4° σκίτσο : Αν σηκωθώ από τη θέση μου, θα διακόψω το μάθημα. Τότε τα παιδιά δεν θα μπορούν να παρακολουθήσουν το μάθημα και θα αναστατωθούν αρκετά.
- 5° σκίτσο : Αν σηκωθώ από τη θέση μου, η δασκάλα δεν θα μπορέσει να κάνει μάθημα και θα στεναχωρηθεί ή μπορεί και να θυμώσει.
- 6° σκίτσο : Χρειάζεται να καθίσω λίγη ώρα ακόμα στη θέση μου μέχρι να τελειώσει το μάθημα. Και όλοι τότε θα μπορέσουμε να παρακολουθήσουμε με προσοχή το μάθημα.
- 7° σκίτσο : Αν όμως υπάρχει μεγάλη ανάγκη να βγω έξω για να πιω νερό ή να πάω στην τουαλέτα, μπορώ να σηκώσω το χέρι μου και να ζητήσω από τη δασκάλα να βγω για λίγο έξω.
- 8° σκίτσο : Το ίδιο μπορώ να κάνω, αν δε νιώθω καλά και θέλω να σηκωθώ από τη θέση μου ή να βγω για λίγο έξω.
- 9° σκίτσο: Όταν επιστέψω, χρειάζεται να ξανακαθίσω στη θέση μου και να περιμένω να χτυπήσει το κουδούνι, μέχρι να ξανασηκωθώ

«Ένα σοβαρό ατύχημα στο σχολείο»

1° σκίτσο : Μερικές φορές στο σχολείο συμβαίνουν ατυχήματα. Κάποια μέρα μπορεί να συμβεί και σε εμένα ένα σοβαρό ατύχημα στο σχολείο.

2° σκίτσο : Μπορεί να πέσω και να χτυπήσω σε ένα μέρος του σώματός μου. Μπορεί και να τραυματιστώ. Το χτύπημα αυτό ίσως με κάνει να πονέσω πολύ

3° σκίτσο : Μπορεί να θέλω να κλάψω. Οι περισσότεροι άνθρωποι, όταν πονάνε πολύ, θέλουν να κλάψουν

4ο σκίτσο : Αυτό που χρειάζεται να κάνω είναι να πω στη δασκάλα μου ή στο δάσκαλό μου ότι πονάω και να δείξω το τραύμα μου.

5° σκίτσο : Ίσως να χρειαστεί κάποιος μεγάλος να περιποιηθεί το τραυματισμένο σημείο. Μπορεί να είναι κάποιος δάσκαλος ή η νοσοκόμα του σχολείου. Καλό θα είναι να αφήσω να περιποιηθούν το τραύμα μου για να γίνω γρήγορα και πάλι καλά.

6° σκίτσο : Κάποιες φορές μπορεί το τραύμα να είναι σοβαρό και ο πόνος να είναι τόσο μεγάλος και ανυπόφορος που να χρειαστεί να πάω στο νοσοκομείο. Εκεί κάποιος γιατρός θα περιποιηθεί το τραυματισμένο σημείο.

7° σκίτσο : Όσο σοβαρό και αν είναι το ατύχημα θα θυμάμαι ότι σύντομα θα γίνω καλά.

8° σκίτσο : Και θα μπορώ να τρέξω και να παίξω και πάλι με τους φίλους μου.