

## ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ Ι: Σχέδιο για την προετοιμασία εκπόνησης Δημιουργικής Εργασίας

Ενδεικτικό παράδειγμα: Καλλιτεχνική Παιδεία, Α' Λυκείου - Εικαστικά

### ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ:

ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΠΥΛΩΝΑΣ Ι

ΜΑΘΗΜΑ: Καλλιτεχνική Παιδεία,  
Α' Λυκείου -Εικαστικά

### ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ/-ΤΡΙΩΝ

Α/Α	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΓΑΞΗ/ΤΜΗΜΑ
-----	---------------	------------

1

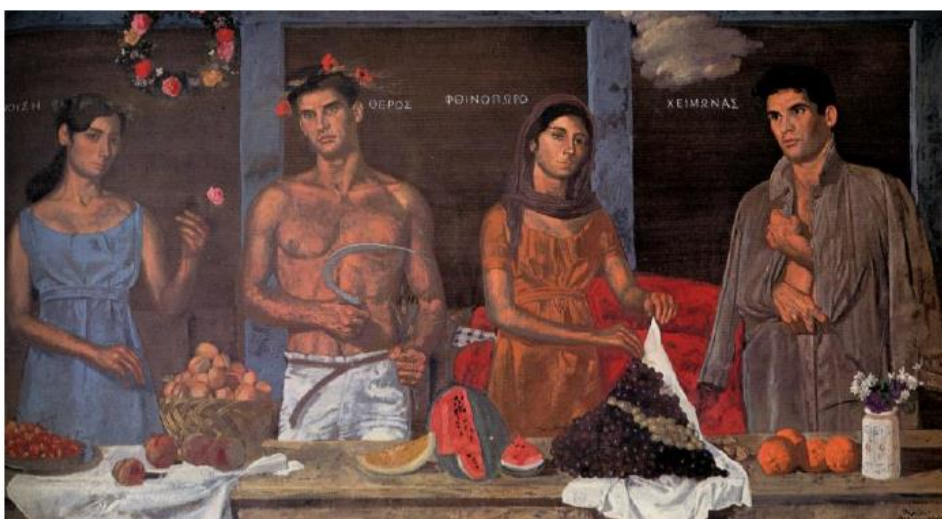
2

3

...

## 1. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1.1 ΤΙΤΛΟΣ: «Οι τέσσερις εποχές» του εικαστικού Γιάννη Τσαρούχη.



Οι τέσσερις εποχές, 1969, Λάδι σε πανί, 160 X 300 εκ., ανήκει στη συλλογή του Κ. Δοξιάδη.

## 1.2 ΛΕΞΕΙΣ-ΚΛΕΙΔΙΑ

Γιάννης Τσαρούχης, η ζωγραφική και η εποχή του, βίος, γενιά του 1930, σκηνογραφία, αρχαίο θέατρο, ελληνικός πολιτισμός, ελληνικότητα, ελληνική λαϊκή παράδοση, έλληνες ζωγράφοι, βυζαντινή τέχνη, νεκρή φύση.

### 1.3 ΣΚΟΠΟΣ

Σκοπός της παρούσας εργασίας είναι οι μαθητές και οι μαθήτριες να γνωρίσουν το έργο του έλληνα εικαστικού Γιάννη Τσαρούχη και των σύγχρονών του.

### 1.4 ΜΑΘΗΜΑ/ ΚΕΦΑΛΑΙΟ/ΕΝΟΤΗΤΑ

Εικαστικά Α΄ Λυκείου/ Κεφάλαιο: 6 Ελληνική Λαϊκή Παράδοση/ Ενότητα: 6.8., σελ. 121

### 1.5 ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Με την ολοκλήρωση της εργασίας οι μαθητές/-τριες αναμένεται :

- να γνωρίσουν το έργο του Γιάννη Τσαρούχη και τη συμβολή του στον ελληνικό πολιτισμό,
- να ανακαλύπτουν και να κατανοούν σε βάθος τους πιθανούς συμβολισμούς σε ένα έργο τέχνης,
- να επικοινωνούν ανταλλάσσοντας ιδέες και προσωπικές απόψεις για κοινωνικά και άλλα ζητήματα,
- να αναπτύξουν δημιουργική και κριτική σκέψη μέσα από τη διαδικασία ανάλυσης και αποκωδικοποίησης έργων τέχνης,
- να δημιουργήσουν δικά τους προσωπικά έργα,
- να αποκτήσουν θετική στάση απέναντι σε ομαδικές συμμετοχικές μαθησιακές διαδικασίες.

### 1.6 ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ/ΠΗΓΕΣ ΠΟΥ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΑΞΙΟΠΟΙΗΘΟΥΝ

#### Αρχείο ΕΡΤ:

Τσαρούχης ένας στοχαστής της ελληνικότητας: εκπομπή αφιερωμένη στο ζωγράφο και στοχαστή Γιάννη Τσαρούχη: <http://archive.ert.gr/6900/>

Ωσεί Μύρα Γιάννης Τσαρούχης 1910-1989 – Η ζωγραφική και η εποχή του – Μαρμάρινα Λαϊκά τέμπλα της Τήνου: <http://archive.ert.gr/37246/>

Τα ζεϊμπέκικα του Γιάννη Τσαρούχη: <http://archive.ert.gr/35344/>

**Ντοκιμαντέρ:** Ιστορικό Ντοκιμαντέρ, 1980 σε παραγωγή, σενάριο, διεύθυνση φωτογραφίας και σκηνοθεσία Νίκου Γραμματικόπουλου αφιέρωμα στα νεοκλασικά σπίτια της Αθήνας: <https://vimeo.com/41519608>

#### Άρθρα

Ο μεγάλος έλληνας ζωγράφος κάνει την προσωπική εξομολόγησή του σε μια συνέντευξη το 1999, στον αρθρογράφο Γκίλσον Γιώργο: <http://www.tovima.gr/relatedarticles/article/?aid=112918>

### 1.7 Βιβλιογραφία

1. Συλλογικό έργο, Επιμ. Νίκη Γρυπάρη, Μαρίνα Γερουλάνου, Τάσος Σακελλαρόπουλος, *Γιάννης Τσαρούχης 1910 -1989*, Έκδοση Ίδρυμα Γιάννη Τσαρούχη, Μουσείο Μπενάκη, 2009.
2. Σχολικό Βιβλίο: *Εικαστικά Α΄ Γενικού Λυκείου*, Όλγα Ζιρώ, Ουρανία Κούβου, Ελένη Μερτζάνη, Ελένη Μωραΐτου, Γιώργης Σιγάλας, Έκδοση 2014, ΥΠΠΕΘ – ΙΤΥΕ, ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ.

3. Οδυσσέας Ελύτης, «*Γιάννης Τσαρούχης*» στο Αναδρομική έκθεση Γιάννη Τσαρούχη, 1928-1981, κατ. Έκθεσης, κειμ. Γιάννης Τσαρούχης, Ανδρέας Εμπειρικός, Οδυσσέας Ελύτης, επιμ. Αλέξανδρος Ξύδης, Μακεδονικό Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης, Καστανιώτης, Αθήνα 1989.
4. Γιάννης Τσαρούχης, *Αγαθόν το εξομολογείσθαι*, Καστανιώτης, Αθήνα 1986.
5. Ειρήνη Φλώρου, *Γιάννης Τσαρούχης. Η ζωγραφική και η εποχή του. Ο Τσαρούχης ζωγράφισε τη μητέρα μου το 1936*, Αθήνα, 1999.
6. Γιάννης Τσαρούχης, *Ανάμεσα σε Ανατολή και Δύση*, Υπουργείο Πολιτισμού, 2006.
7. Γιάννης Τσαρούχης, *Έλληνες Ζωγράφοι*, Καστανιώτης, 2003.