

ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ II

- ΖΩΝΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ -

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ/-ΩΝ		
ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	
ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΑΡΑΜΠΑΤΖΗ	ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ	ΣΧΟΛΙΚΗ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

1. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

1.1 ΤΙΤΛΟΣ

«Ένα σημαντικό μνημείο της νεότερης Ιστορίας της πόλης μας»

1.2 ΛΕΞΕΙΣ-ΚΛΕΙΔΙΑ

Πολιτισμική κληρονομιά, δομημένο περιβάλλον, αρχιτεκτονική, επιτόπια έρευνα και παρατήρηση, αρχεία, προφορικές μαρτυρίες

1.3 ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ/ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ

1.4 ΣΚΟΠΟΣ

- Να γνωρίσουν οι μαθητές βιωματικά τον τόπο τους και την πολιτισμική του φυσιογνωμία
- Να παρατηρήσουν την τεχνοτροπία του μνημείου
- Να διερευνήσουν μέσα από αρχεία, επιτόπια έρευνα, πληροφορίες από ειδικούς και προφορικές μαρτυρίες το παρελθόν του τόπου τους
- Να ασκηθούν στη συλλογή, αξιολόγηση και αξιοποίηση κάθε είδους πληροφοριών για το μνημείο του τόπου τους

- Να ασκηθούν στη συνεργατική μάθηση, να επικοινωνήσουν με τους άλλους,
- Να εξετάσουν τη χρήση του μνημείου στο παρελθόν, στο παρόν και στο μέλλον, καθώς και τις σχέσεις και τους δεσμούς των κατοίκων με το μνημείο

1.5 ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

- Να κατανοήσουν οι μαθητές τον περιβάλλοντα φυσικό, δομημένο και κοινωνικό χώρο
- Να καλλιεργήσουν κοινωνικές δεξιότητες και δεξιότητες συλλογής, αξιολόγησης και αξιοποίησης πληροφοριών
- Να κατανοήσουν τον ενεργό ρόλο του ανθρώπου ως ατόμου και ως ομάδας στη διαμόρφωση του περιβάλλοντος
- Να ενεργοποιηθούν δημιουργικά για την διατήρησης της πολιτισμικής φυσιογνωμίας του τόπου τους

1.6 ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΗ ΥΛΙΚΟΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΔΟΜΗ

Πρόσβαση σε ηλεκτρονικούς υπολογιστές και σύνδεση με το διαδίκτυο, γραφική ύλη, υλικό για κατασκευή μακέτας, σχολικό εγχειρίδιο Ιστορίας

1.7 ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ/ΠΗΓΕΣ ΠΟΥ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΑΞΙΟΠΟΙΗΘΟΥΝ

Επιτόπια έρευνα και παρατήρηση, έρευνα στο ιστορικό αρχείο της πόλης για εντοπισμό σχετικών με την έρευνα πληροφοριών, πληροφορίες από σχολικά εγχειρίδια (της Ιστορίας), συνεντεύξεις από κατοίκους της πόλης, βιβλιογραφία, έρευνα στο διαδίκτυο.

1.8 ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ

- ΤΕΧΝΕΣ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

2. ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

2.1 Μεθοδολογία υλοποίησης

- Μέθοδος project

- Ομαδοσυνεργατική μάθηση
- Ανακαλυπτική μάθηση(discovery learning)

2.2 Πορεία υλοποίησης

- Οργάνωση του σχεδίου εργασίας: Προσδιορισμός και διατύπωση του θέματος: Αναζητώντας με τους μαθητές το θέμα της Δραστηριότητας που θα εκπονήσουμε και μετά από προβληματισμό για το παλιό και νέο που συνυπάρχει δίπλα μας δημιουργείται η σχετική ερευνητική διάθεση. Αφόρμηση γι' αυτό θα αποτελέσει η προβολή παλιών φωτογραφιών ή κάποιας γκραβούρας. Τίθεται το ερώτημα για τα μνημεία που έχουν διατηρηθεί ακόμη και σήμερα, έχοντας ωστόσο αλλάξει χρήση. Πραγματοποιούμε ακολούθως μια επίσκεψη, παρατηρούμε τον περιβάλλοντα χώρο, φωτογραφίζουμε και αναζητούμε τις πρώτες πληροφορίες για το μνημείο, τον τρόπο που χρησιμοποιείται σήμερα και τον τρόπο που χρησιμοποιούνταν στο παρελθόν. Διατυπώνεται έτσι το κεντρικό ερευνητικό ερώτημα: «Ποιος ο ρόλος του μνημείου χθες και σήμερα και η σημασία του για τους κατοίκους της πόλης μας;»
- Άξονες και Ομάδες εργασίας: Μετά τον προσδιορισμό του θέματος και τη διατύπωση του βασικού ερευνητικού ερωτήματος μέσα από την παρατήρηση του υλικού που έχει συγκεντρωθεί πραγματοποιείται συζήτηση και διατυπώνονται επιμέρους ερωτήματα που θα αποτελέσουν τους άξονες δράσης βάσει των οποίων θα γίνει και οι ομάδες.
- Ανάπτυξη των αξόνων σε δραστηριότητες για τη συγκέντρωση υλικού και το συσχετισμό του μνημείου με τις ιστορικές εξελίξεις του τόπου και τη ζωή των κατοίκων της πόλης. Για τους λόγους αυτούς οι μαθητές πραγματοποιούν επιτόπια έρευνα, έρευνα σε αρχεία (ΓΑΚ και προσωπικά αρχεία), συγκεντρώνουν προφορικές μαρτυρίες. Αναζητούν επίσης πληροφορίες σε γνωστικά αντικείμενα που διδάσκονται ή σε τοπικές εφημερίδες, για να μάθουν, και να μελετήσουν την αρχιτεκτονική του μνημείου και τον ρόλο του μέσα στον χρόνο.
- Σύνθεση των αποτελεσμάτων των δραστηριοτήτων και δημιουργία. Τέλος οι μαθητές επεξεργάζονται τα στοιχεία που συγκέντρωσαν ως ομάδες και κάνουν ένα σχετικό «κείμενο», το οποίο παρουσιάζουν στην ολομέλεια για ανατροφοδότηση και την τελική σύνθεση, που αποτελεί προϊόν συλλογικής εργασίας. Τα συμπεράσματά τους οι ομάδες μπορούν να τα ανακοινώσουν ή να τα παρουσιάσουν με τον τρόπο που θα κρίνουν ως τον πιο ενδεδειγμένο, κάνοντας κάθε είδους «κείμενα».

2. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ

Δημιουργία ιστοσελίδας για δημοσιοποίηση των αποτελεσμάτων από τις ερευνητικές δραστηριότητες των μαθητών, κατασκευή της μακέτας του μνημείου, δημιουργία τουριστικού οδηγού.

3. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Αξιολόγηση

Η αξιολόγηση είναι μια παιδαγωγική διαδικασία πολύ χρήσιμη για τους εκπαιδευτικούς και τους μαθητές, καθώς είναι συνυφασμένη με τους στόχους, το περιεχόμενο και τη μεθόδευση της διδασκαλίας. Ως εκ τούτου πρέπει να έχει ποιοτικό χαρακτήρα και όχι ποσοτικό. Οι μαθητές αξιολογούνται σε σχέση με τους στόχους που υλοποίησαν και τις δεξιότητες που καλλιέργησαν.

Για τους λόγους αυτούς προτείνεται περιγραφική αξιολόγηση που μπορεί με μορφή ερωτηματολογίων να εφαρμοστεί στην αρχή (αρχική αξιολόγηση), ενδιάμεσα (διαμορφωτική) και στο τέλος της διαδικασίας (τελική) με σκοπό να πληροφορήσει το τι γνώριζαν στην αρχή για το μνημείο και τι έμαθαν στο τέλος, καθώς και τα αποτελέσματα της συνεργασίας των μελών των ομάδων. Χρειάζεται γι' αυτό να διατηρεί ανατροφοδοτικό χαρακτήρα σε σχέση με τους στόχους που είχαν τεθεί, κατά πόσον δηλαδή αυτοί έχουν επιτευχθεί, τις δεξιότητες που ανέπτυξαν, τη γενικότερη συμβολή τους στις δραστηριότητες της ομάδας, καθώς και τη συμμετοχή τους στη διαδικασία της μάθησης.

4. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ / ΠΗΓΕΣ

- Δίτσιου, Μ. και Παυλάκης, Γ. (2000). «Ένα CD γεμάτο ΕΝΕΡΓΕΙΑ...», Οδηγός για σχολικά προγράμματα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης, στο πλαίσιο της Εκπαίδευσης για την Αειφορία, Διεύθυνση Δ.Ε. Δυτικής Αθήνας, Αθήνα
- Ματσαγγούρας, Η. *Η Καινοτομία των Ερευνητικών Εργασιών στο Νέο Λύκειο*
- Ματσαγγούρας, Η. (2008). *Ομαδοσυνεργατική διδασκαλία και μάθηση*. Αθήνα: Γρηγόρης
- Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, *Πρόγραμμα Σπουδών του Διδακτικού – Μαθησιακού πεδίου «Περιβάλλον και Εκπαίδευση για την αειφόρο ανάπτυξη» Υποχρεωτικής Εκπαίδευσης*
- Παιδαγωγικό Ινστιτούτο (2011), *Τοπική Ιστορία*, Οδηγός για τον εκπαιδευτικό.

Δικτυογραφία:

- <http://www.culture.gr/culture/gindex.jsp>
- <http://ebooks.edu.gr/new/course-main.php?course=DSGYM-C122>
- <http://digitalschool.minedu.gov.gr/ΣχολικάΒιβλίαΜαθητή>