An illustration of The Little Prince from the book 'The Little Prince' by Antoine de Saint-Exupéry. He is shown from behind, sitting on a grey, cratered planet. He has a large, spiky yellow head and is wearing a green tunic with a yellow belt. A long, flowing yellow ribbon is attached to his head. A small red rose is growing on the planet next to him. The background is a dark blue night sky filled with various yellow and white stars and planets of different sizes.

# Ο Μικρός Πρίγκιπας Β' Δημοτικού

Επιμορφωτική δράση για την αξιοποίηση  
του λογοτεχνικού βιβλίου στην τάξη

ΙΕΠ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ



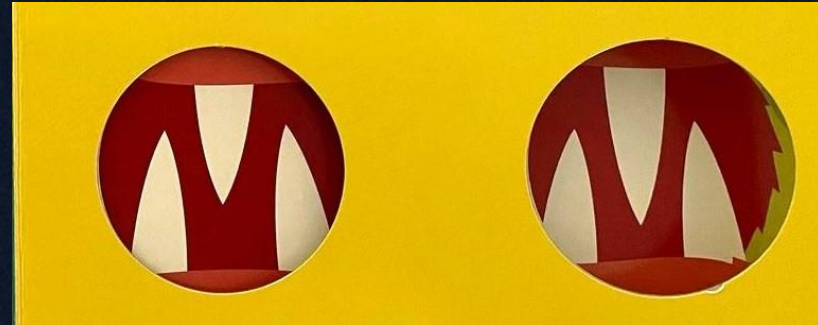
## Περίγραμμα εργαστηρίου:

- Εισαγωγή
- Εργασία σε Ομάδες –Συζήτηση στην ολομέλεια
- Παρουσίαση σεναρίου «Ο Μικρός Πρίγκιπας»
  - Συζήτηση - Κλείσιμο



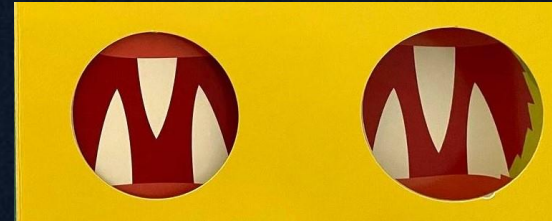


Αυτό που βλέπουμε,  
είναι αυτό που βλέπουμε;





Αυτό που βλέπουμε,  
είναι αυτό που βλέπουμε;

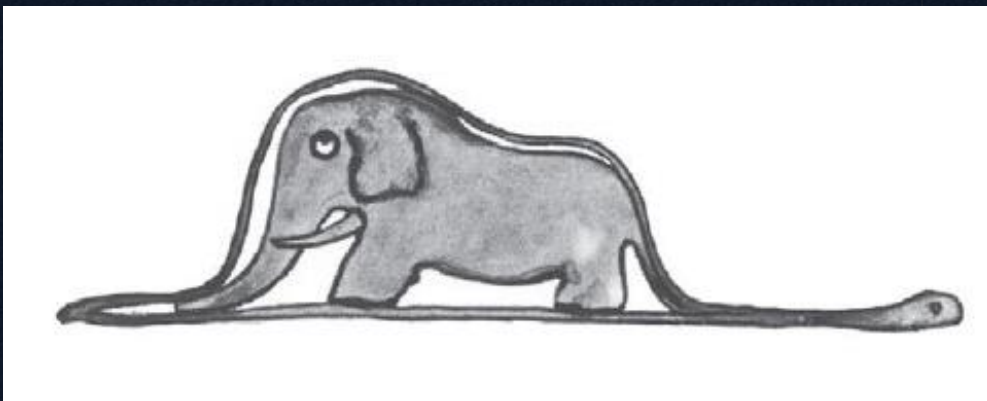
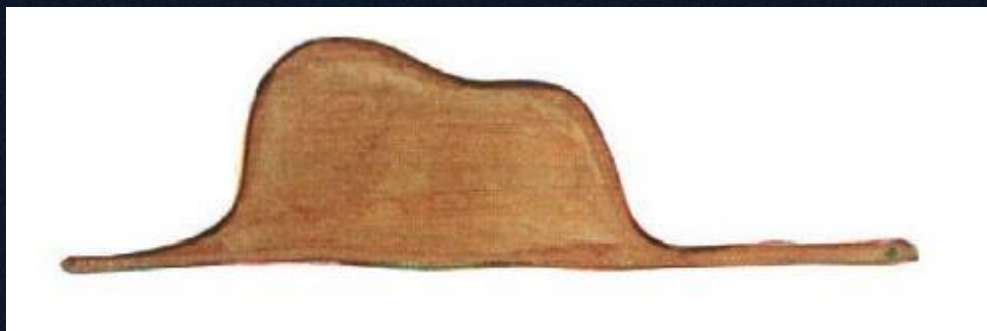




Αυτό που βλέπουμε,  
είναι αυτό που βλέπουμε;



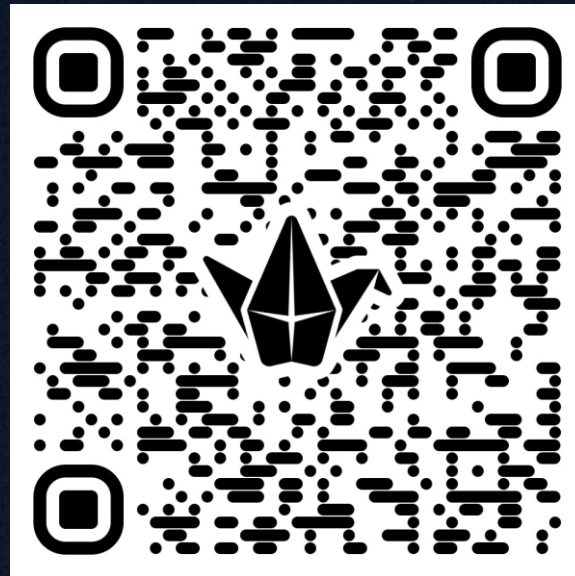
Αυτό που βλέπουμε,  
είναι αυτό που βλέπουμε;





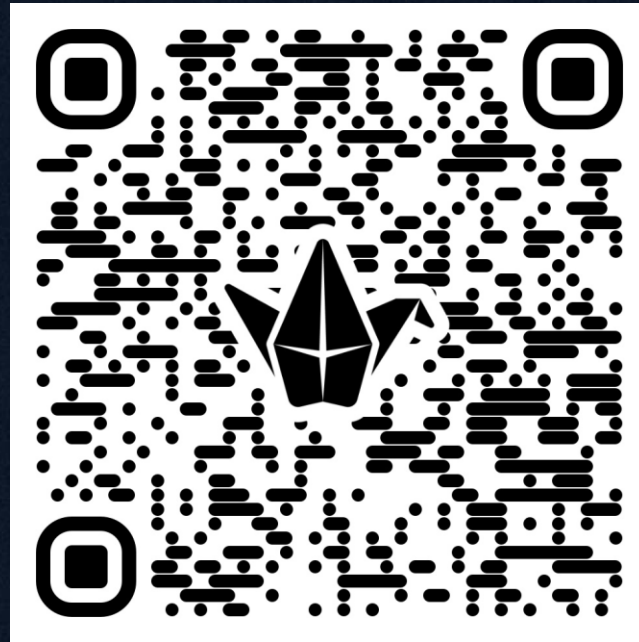
# Εισαγωγή

01 | Μια λέξη ή φράση που  
σας έρχεται στο μυαλό για  
τον «Μικρό Πρίγκιπα»



<https://padlet.com/skaragianni1/padlet-u5sotzetyx62ghju>

02 | Τι προσδοκία έχετε από το συγκεκριμένο εργαστήριο;



<https://padlet.com/skaragianni1/padlet-b0c2xu289pqqxlmv1>





# Γιατί επιλέξαμε τον Μικρό Πρίγκιπα:

- Α) διαχρονικό παραμύθι γραμμένο για μικρούς και μεγάλους
- Β) αναδεικνύει σημαντικές αξίες: ζωή, αγάπη, φιλία
- Γ) αφήνει τη φαντασία ελεύθερη, δημιουργεί έμπνευση
- Δ) περιλαμβάνει μηνύματα, συμβολισμούς, αλληγορίες για τη ζωή



# Εργασία σε Ομάδες 20 λεπτά

Ομάδα 1: *B612 - Πλανήτης Μικρού Πρίγκιπα*

Ομάδα 2: *Αστεροειδής 325: Βασιλιάς*

Ομάδα 3: *Αστεροειδής 329: Φανοκόρος*

Ομάδα 4: *Αστεροειδής 330: Γεωγράφος*

Ομάδα 5: *Πλανήτης Γη*



# Θέματα προς επεξεργασία:

- Δραστηριότητες πριν, μετά και κατά τη διάρκεια της ανάγνωσης
- Φορείς και επισκέψεις που συνδέονται με τον «Μικρό Πρίγκιπα»
- Αξιοποίηση της τέχνης κατά την ανάγνωση και επεξεργασία του «Μικρού Πρίγκιπα»
- Προτάσεις σε παιδικά λογοτεχνικά βιβλία που συνδέονται με τον «Μικρό Πρίγκιπα»

# Παρουσίαση εργασιών

- Συζήτηση στην Ολομέλεια – Παρουσίαση των εργασιών της κάθε ομάδας (20 λεπτά)



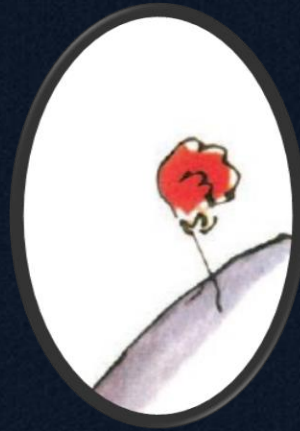
«Ο Μικρός Πρίγκιπας»:  
Αξιοποίηση ολόκληρου του  
βιβλίου στην τάξη



«Ο Μικρός Πρίγκιπας» - Β' τάξη του Δημοτικού



Πριν από την  
ανάγνωση



Κατά τη διάρκεια  
της ανάγνωσης



Μετά από την  
ανάγνωση

Διάρκεια: 8 εβδομάδες (40 ημέρες, 20 λεπτά ανάγνωσης ημερησίως)



# Διδακτικοί Στόχοι

## Γνώσεις

Οι μαθητές/ τριες αναμένεται να:

- Γνωρίσουν τα βασικά στοιχεία της αφήγησης: πλοκή, χαρακτήρες, χρόνος, χώρος, αφηγητής.
- Εξοικειωθούν με έννοιες όπως η φιλία, η αγάπη, η μοναξιά, η απώλεια και η υπευθυνότητα.
- Αντιληφθούν τη διαφορά ανάμεσα στη φαντασία και τη ρεαλιστική σκέψη μέσα από το βιβλίο.
- Αναγνωρίσουν τη σημασία της ενσυναίσθησης και της φροντίδας στις ανθρώπινες σχέσεις.
- Συνδέσουν το περιεχόμενο του βιβλίου με άλλες μορφές τέχνης (ζωγραφική, θέατρο, μουσική).
- Διερευνήσουν στοιχεία επιστήμης και φυσικών φαινομένων μέσω της περιγραφής των πλανητών του Μικρού Πρίγκιπα.
- Αναπτύξουν λεξιλόγιο σχετικό με την αφήγηση και τη λογοτεχνική ανάλυση.

## Δεξιότητες

Οι μαθητές/ τριες αναμένεται να:

- Αναπτύξουν την κριτική σκέψη ερμηνεύοντας τα μηνύματα του έργου.
- Καλλιεργήσουν τη δεξιότητα της ενεργητικής ακρόασης και της προσεκτικής ανάγνωσης.
- Εξασκήσουν την εκφραστική ανάγνωση και την προφορική αφήγηση.
- Ασκηθούν στη δημιουργική γραφή μέσα από παραγωγικές δραστηριότητες (π.χ. γράμμα στον Μικρό Πρίγκιπα, δημιουργία νέων τίτλων, επαναφήγηση της ιστορίας από άλλη οπτική).
- Συνεργαστούν ομαδικά σε θεατρικές και εικαστικές δραστηριότητες εμπνευσμένες από το έργο.
- Αναπτύξουν την ικανότητα σύνδεσης των λογοτεχνικών μηνυμάτων με την προσωπική τους ζωή.
- Εκφραστούν καλλιτεχνικά μέσα από εικονογράφηση, ζωγραφική και δραματοποίηση σκηνών του βιβλίου.
- Κατανοήσουν τη σημασία των συμβολισμών και της μεταφοράς στην αφήγηση.
- Εφαρμόσουν τεχνικές αναστοχασμού και αυτοέκφρασης (π.χ. περιγραφή συναισθημάτων, αναπαράσταση σκηνών, ανάπτυξη επιχειρημάτων για τις επιλογές των χαρακτήρων).

## Στάσεις

Οι μαθητές/ τριες αναμένεται να:

- Εκτιμήσουν τη σημασία της φιλίας και της αλληλεγγύης.
- Καλλιεργήσουν την ενσυναίσθηση μέσα από την ταύτιση με τους χαρακτήρες.
- Εμπλουτίσουν την αισθητική τους καλλιέργεια μέσα από την ενασχόληση με τη λογοτεχνία και τις τέχνες.
- Διαμορφώσουν θετική στάση απέναντι στη φιλιαναγνώσια και τη δια βίου μάθηση μέσω της λογοτεχνίας.





# 8 Εβδομάδες Ανάγνωσης

Εβδομάδα 1

Εισαγωγή στον  
Μικρό Πρίγκιπα

Εβδομάδα 2

Το  
Ηλιοβασίλεμα  
και το Ταξίδι

Εβδομάδα 3

Το Τριαντάφυλλο

Εβδομάδα 4

Αστεροειδής 325  
- Ο Βασιλιάς

Εβδομάδα 5

Αστεροειδής 329 -  
Ο Φανοκόρος

Εβδομάδα 6

Αστεροειδής 330 -  
Ο Γεωγράφος

Εβδομάδα 7

Η Αλεπού  
και η Φιλία

Εβδομάδα 8

Ολοκλήρωση  
ανάγνωσης





# Εβδομάδα 1: Εισαγωγή στον «Μικρό Πρίγκιπα»

Πριν την ανάγνωση

- **«Μια εικόνα, χίλιες λέξεις»:** Παρατήρηση του εξωφύλλου: Τα παιδιά διατυπώνουν υποθέσεις για το περιεχόμενο του βιβλίου.
- **«Ραντεβού στα τυφλά με ένα βιβλίο»:** Ο/Η εκπαιδευτικός της τάξης παρουσιάζει μόνο ένα μικρό απόσπασμα και τα παιδιά προσπαθούν να φανταστούν την ιστορία.

Κατά την ανάγνωση (Κεφάλαια 1-4: Ο αφηγητής και η παιδική φαντασία)

- **«Στα μονοπάτια της τέχνης»:** Στο απόσπασμα με το φίδι-καπέλο, ο/η εκπαιδευτικός ζητά από τα παιδιά να φανταστούν και να ζωγραφίσουν το φίδι-καπέλο, το αρνάκι και την εικόνα ενός κλειστού και ενός ανοιχτού κουτιού. Αφού ολοκληρώσουν τη ζωγραφική, προβάλλει τις αντίστοιχες εικόνες του βιβλίου.

Μετά την ανάγνωση

- **«Επίσκεψη στη τοπική βιβλιοθήκη»:** Ο/Η εκπαιδευτικός οργανώνει μια επίσκεψη στην τοπική βιβλιοθήκη όπου οι μαθητές/ήτριες ανακαλύπτουν διαφορετικές εκδόσεις του βιβλίου «Ο Μικρός Πρίγκιπας». Στόχος είναι να έρθουν οι μαθητές/τριες σε επαφή με την έννοια της βιβλιοθήκης ως πηγή γνώσης, έμπνευσης και φιλιαναγνωσίας αλλά και να συνδέσουν την ανάγνωση με τη σχολική και εξωσχολική ζωή.

Προτεινόμενα βιβλία:

- *Ο Βιβλιοπόντικας* – Βαγγέλης Ηλιόπουλος
- *Το αγόρι, ο τυφλοπόντικας, η αλεπού και το άλογο* – Charlie Mackesy
- *Τάτα* – Ίρις Σαμαρτζή



# Εβδομάδα 2: Το Ηλιοβασίλεμα και το Ταξίδι

Πριν την ανάγνωση

- **«Συζήτηση για το φως»:** Τα παιδιά μοιράζονται εμπειρίες από ηλιοβασιλέματα και ανατολές, συζητούν για τον Ήλιο και τι σημαίνει ο ήλιος για τη ζωή, τη Γη, τον άνθρωπο, τη φύση.

Κατά την ανάγνωση (Κεφάλαια 5-6: Το Ηλιοβασίλεμα και ο Πλανήτης του Μικρού Πρίγκιπα)

- **«Στα μονοπάτια της τέχνης»:** Ζωγραφίζουν το ηλιοβασίλεμα (ή την ανατολή) εμπνευσμένοι από Βαν Γκογκ («Σπορέας το Ηλιοβασίλεμα», «Ηλιοβασίλεμα στη Μονμαζούρ», «Κλαδεμένες Ιτιές στο ηλιοβασίλεμα»), Μονέ («Εντύπωση, Ανατολή ηλίου») και Λιχτένσταϊν («Ανατολή»).

Μετά την ανάγνωση

- Συζήτηση για τους πλανήτες και τον γαλαξία μας.
- **«Δημιουργία πλανήτη»:** Τα παιδιά κατασκευάζουν/ζωγραφίζουν τον πλανήτη όπου θα ήθελαν να ζήσουν. Πώς είναι; Πώς τον λένε; Πώς τον φαντάζονται; Τι διαφορετικό έχει από τη Γη; (σύνδεση με Μελέτη Περιβάλλοντος)

*Επέκταση: Επίσκεψη στο Πλανητάριο (φυσική ή εικονική)*

Προτεινόμενα βιβλία:

- *Όταν ο ήλιος πάει για ύπνο* – Αργυρώ Πιπίνη
- *Ταξίδι – Αναζήτηση – Επιστροφή* – Becker Aaron



# Εβδομάδα 2: Το Ηλιοβασίλεμα και το Ταξίδι



- Από Βίνσεντ βαν Γκογκ - 1. vggallery.com2. Bridgeman Art Library: Object 593575, Κοινό Κτήμα, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=2432746>
- By Vincent van Gogh - 1. twitter.com2. nrc.nl, image, Public Domain, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=28169507>
- Από Βίνσεντ βαν Γκογκ - The Athenaeum: Home - info - ric, Κοινό Κτήμα, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=8894567>
- Από Κλοντ Μονέ - wartburg.edu, Κοινό Κτήμα, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=5504881>
- Από Roy Lichtenstein - <https://www.wikiart.org/en/roy-lichtenstein/sunrise-1965>



# Εβδομάδα 3: Το Τριαντάφυλλο

Πριν την ανάγνωση

- «**Τι σημαίνει να φροντίζεις κάτι;**»: Τα παιδιά μοιράζονται εμπειρίες για κατοικίδια ή φυτά που φροντίζουν.

Κατά την ανάγνωση (Κεφάλαια 7-9: Η σχέση με το Τριαντάφυλλο)

- «**Πορτρέτα ηρώων**»: Τι συμβολίζει το τριαντάφυλλο; Τι σχέση έχει με τον έρωτα; Ζωγραφίζουν το αγαπημένο τους λουλούδι για έναν αγαπημένο τους άνθρωπο.

Μετά την ανάγνωση

- «**Κήπος ανάγνωσης**»: Φυτεύουν τριανταφυλλιές στο σχολείο και μαθαίνουν να τις φροντίζουν (συνεργασία με γεωπόνο, σύνδεση με Ενεργό Πολιτειότητα)

- Μπορούν να διαβάσουν εκεί κάποια κεφάλαια, κοντά στις τριανταφυλλιές τους, στον δικό τους κήπο.

Προτεινόμενα βιβλία:

- *Το δέντρο που έδινε* – Σελ Σιλβερστάιν
- *Φλορέτ* – Anna Walker
- *Κοίτα ξανά τη φύση* – Αζούλ Λόπες





# Εβδομάδα 4: Αστεροειδής 325 – Ο Βασιλιάς

Πριν την ανάγνωση

- «**Τι σημαίνει να είσαι δίκαιος;**»: Συζήτηση για δικαιοσύνη και ηγεσία.

Κατά την ανάγνωση (Κεφάλαιο 10: Ο Βασιλιάς)

- «**Παιχνίδι ρόλων**»: Ένας/μία μαθητής/ήτρια είναι βασιλιάς/βασίλισσα και οι άλλοι υπήκοοι.
- «**Ανακριτική καρτέκλα**»: Ο «Βασιλιάς» απαντά σε ερωτήσεις των παιδιών. Μπορούν να δημιουργήσουν κάρτες με ερωτήσεις για τη δικαιοσύνη, την εξουσία, τα πολιτεύματα.

Μετά την ανάγνωση

- Τα παιδιά γράφουν μια παράγραφο για το πώς φαντάζονται έναν καλό ηγέτη. Τα χαρακτηριστικά

του, τις αξίες και τις πράξεις του (σύνδεση με Ενεργό Πολιτειότητα.)

Προτεινόμενα βιβλία:

- *Ο βασιλιάς Ναι Ναι* – Ρία Φελεκίδου
- *Ο θησαυρός του Ζορζ* – Anne Sophie Plat & Barroux





# Στο μεταξύ...

- Κεφάλαια 11 – 13
- eVivlio - Σχολικά & λογοτεχνικά audiobooks!



**gongr eVivlio**





# Εβδομάδα 5: Αστεροειδής

## 329 – Ο Φανοκόρος

Πριν την ανάγνωση

- Τα παιδιά εξερευνούν τον ρόλο των φάρων και των ναυτικών χαρτών.

Κατά την ανάγνωση (Κεφάλαιο 14: Ο Φανοκόρος)

- **«Κατασκευή φάρου»:** Σε ομάδες κατασκευάζουν μικρούς φάρους και εξηγούν τι σημαίνει για αυτούς ο κάθε φάρος. Ποιο σημείο φωτίζει; Τι αναδεικνύει; Από τι τους προστατεύει;

Μετά την ανάγνωση

- Επίσκεψη σε φάρο ή ναυτικό μουσείο (ή εικονική περιήγηση).
- Συνέντευξη με ένα φαροφύλακα: τι ερωτήσεις θα του/ης κάναγε τα παιδιά;

Προτεινόμενα βιβλία:

- *Στα κύματα της Έλλης* – Αντώνης Παπαθεοδούλου
- *Ημερολόγια Φάρου* – Sophie Blackall





# Εβδομάδα 6: Αστεροειδής

## 330 – Ο Γεωγράφος

Πριν την ανάγνωση

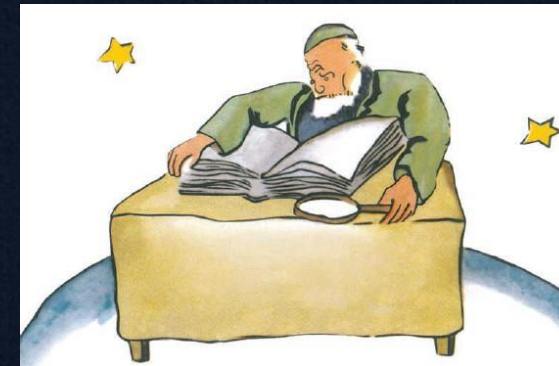
- Συζήτηση για την έννοια του γεωγράφου. «Τι κάνει ένας γεωγράφος;». Αναφορά σε διάσημους γεωγράφους και εξερευνητές.
- Συζήτηση για τη διαφορά ανάμεσα σε *παρατηρητή* και *εξερευνητή*.

Κατά την ανάγνωση (Κεφάλαιο 15: Ο Γεωγράφος)

- «**Τι θα γινόταν αν...**»: Αν ο Μικρός Πρίγκιπας ταξίδευε στη Γη, πού θα μπορούσε να πάει; Ποια ήπειρο θα επισκεπτόταν; Τι θα έβλεπε;
- Οι μαθητές/ ήτριες μοιράζονται σε ομάδες, «**υιοθετούν**» μια **ήπειρο** και μια χώρα σε αυτήν και την παρουσιάζουν στην ολομέλεια. Ποιο είναι το πιο ψηλό βουνό της; Ποια λίμνη είναι η μεγαλύτερη; Πόσα ποτάμια έχει; Ποιο είναι το εθνικό φαγητό; Πώς είναι η σημαία της;
- Αξιοποιούν τους χάρτες της τάξης ή το Google Earth για να εντοπίσουν τις ηπείρους και τις χώρες στη Γη. Μπορούν να

δημιουργήσουν μια χάρτινη φιγούρα του Μικρού Πρίγκιπα και να «ταξιδεύει» σε κάθε ήπειρο.

- **Επιτραπέζιο παιχνίδι γνώσεων** (τύπου Trivial) με θέμα «Είδη προς εξαφάνιση»: Τι σημαίνει «εφήμερος»; Τι γίνεται όταν κάποια είδη εξαφανίζονται; Συζήτηση με την ολομέλεια για τα είδη προς εξαφάνιση στη Γη (φυτικό, ζωικό κόσμο). Δημιουργία καρτών με ερωτήσεις για είδη που είναι ή τείνουν προς εξαφάνιση. Οι μαθητές/ ήτριες μοιράζονται σε ομάδες και παίζουν το επιτραπέζιο παιχνίδι.





# Εβδομάδα 6: Αστεροειδής 330 – Ο Γεωγράφος

Μετά την ανάγνωση

- **«Βιβλίο Γεωγραφίας του Μικρού Πρίγκιπα»:** Οι μαθητές/ ήτριες σε ομάδες κάνουν καταγραφή των πλανητών που ταξιδεύει ο Μικρός Πρίγκιπας. Περιγράφουν τον κάθε πλανήτη και τον ζωγραφίζουν. Στη συνέχεια, οι εργασίες ενώνονται για να δημιουργήσουν ένα «Γεωγραφικό Ημερολόγιο» για τα ταξίδια του Μικρού Πρίγκιπα.



Προτεινόμενα βιβλία:

- *Ένα λιοντάρι στο Παρίσι* – Alemagna Beatrice
- *Ποταμός* – Μάρτιν Μαρκ



# Στο μεταξύ...

- Κεφάλαια 16 – 20
- [eVivlio](#) - Σχολικά & λογοτεχνικά audiobooks!





# Εβδομάδα 7: Η Αλεπού και η Φιλία

Πριν την ανάγνωση

- «**Τι σημαίνει να έχεις έναν/μια φίλο/η;**»: Τα παιδιά μοιράζονται τις εμπειρίες τους σχετικά με το θέμα της φιλίας.

Κατά την ανάγνωση (Κεφάλαιο 21: Η Αλεπού)

- «**Φιλαράκια ανάγνωσης - Δέσιμο με κάποιον**»: Τα παιδιά κρατούν ένα αγαπημένο τους αντικείμενο π.χ. παιχνίδι ή φωτογραφία από έναν αγαπημένο φίλο ή κατοικίδιο και τους διαβάζουν το συγκεκριμένο κεφάλαιο. Στη συνέχεια, παίζουν ένα παιχνίδι ρόλων, μπαίνοντας στη θέση του Μικρού Πρίγκιπα και της Αλεπούς.

Μετά την ανάγνωση

- «**Μυστηριώδεις αναγνώστες**»: Γονείς ή παππούδες και γιαγιάδες έρχονται να μιλήσουν για τις δικές τους παιδικές φιλίες και να μοιραστούν με τα παιδιά στιγμές και εμπειρίες που είχαν με τους δικούς τους αγαπημένους φίλους.

Προτεινόμενα βιβλία:

- *Φίλοι πάνω κάτω* – Άγγελος Αγγέλου & Έμη Σίνη
- *Ο φεγγαροσκεπαστής* – Eric Puybaret





“

«Μόνο με την καρδιά βλέπεις αληθινά.  
Την ουσία δεν τη βλέπουν τα μάτια».





# Εβδομάδα 8

## Ολοκλήρωση ανάγνωσης

- ✦ Τελική Δραστηριότητα: «Βλέπουμε μόνο με την καρδιά»

Πριν την ανάγνωση

- Συζήτηση για τη φράση: «Μόνο με την καρδιά βλέπεις αληθινά. Την ουσία δεν τη βλέπουν τα μάτια»

Κατά την ανάγνωση (Κεφάλαια 22 – 27)

- **«Πείραμα με δεμένα μάτια»:** Ο/Η εκπαιδευτικός διαμορφώνει την τάξη διαφορετικά, τοποθετεί αντικείμενα, φυτά, και τα παιδιά περιπλανώνται σε αυτήν σε ζευγάρια και με δεμένα μάτια. Τι αγγίζουν; Τι μυρίζουν; Τι νιώθουν; Ο/Η εκπαιδευτικός τους καθοδηγεί ώστε να κατανοήσουν καλύτερα τη φράση «Μόνο με την καρδιά βλέπεις αληθινά. Την ουσία δεν τη βλέπουν τα μάτια» και να τους βοηθήσει να αναπτύξουν τη φαντασία τους.

Μετά την ανάγνωση

- **«Τι θα γινόταν αν...»:** - Γράμμα στον Μικρό Πρίγκιπα»: Ο/Η εκπαιδευτικός μοιράζει στα παιδιά ένα φύλλο χαρτί με την τελευταία εικόνα από το βιβλίο. Τους ζητάει να γράψουν ένα γράμμα στον Μικρό Πρίγκιπα... Τι θα γινόταν αν τον συναντούσαν μια μέρα, σε εκείνο το τοπίο; Τι θα του έλεγαν;
- **«Ένα διαφορετικό τέλος»:** Οι μαθητές/ήτριες σκέφτονται ένα διαφορετικό τέλος για την ιστορία του Μικρού Πρίγκιπα.
- **«Ένα μουσείο για τον Μικρό Πρίγκιπα»:** τι αντικείμενα θα τοποθετούσαμε σε ένα μουσείο για τον Μικρό πρίγκιπα; Πώς θα οργανωνόταν το Μουσείο;

*Επίσκεψη: Μουσείο Αφής Φάρου Τυφλών Ελλάδας*

*Επέκταση: Προβολή της ταινίας «Ο Μικρός Πρίγκιπας» (2015)*





# Συζήτηση – Κλείσιμο



# Σκέψεις - Συναισθήματα



<https://padlet.com/skaragianni1/padlet-cpdc1tnuszs5m9ew>





# Ολοκληρώνοντας...

«Τα βιβλία μοιάζουν με τ' άστρα στον νυχτερινό ουρανό. Είναι τόσα πολλά, που δεν μπορούμε να τα μετρήσουμε και συχνά είναι τόσο μακριά μας, που μας φαίνεται ακατόρθωτο να τα φτάσουμε.

Σκεφτείτε, ωστόσο, τι σκοτάδι θα είχαμε αν κάποια μέρα όλα αυτά τα βιβλία, αυτοί οι κομήτες στο σύμπαν του νου μας, εξαφανίζονταν κι έπαυαν να μας δίνουν εκείνη την απεριόριστη ενέργεια της ανθρώπινης γνώσης και φαντασίας».

(Jan Uliciansky, για το μήνυμα της Διεθνούς Οργάνωσης Βιβλίων για τη νεότητα– 2.4.2006)





Ευχαριστούμε για  
την προσοχή και  
τη συμμετοχή σας!

