

ΑΝΑΡΤΗΤΕΟ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Αριθμός Πρωτοκόλλου: 497/22-01-2021

**ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ****Απόσπασμα Πρακτικού 5/21-01-2021**

Σήμερα, 21 Ιανουαρίου 2021, ημέρα Πέμπτη και ώρα 12:00, στο γραφείο του Προέδρου του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής, Τσόχα 36 Αθήνα, συνεδρίασε το Διοικητικό Συμβούλιο, υπό την προεδρία του Προέδρου του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής (Ι.Ε.Π.) και Προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου κ. Ιωάννη Αντωνίου.

**Παρόντες:** Στη συνεδρίαση παρευρίσκονται μετά από πρόσκληση, ο Αντιπρόεδρος του Ι.Ε.Π. κ. Γεώργιος Μπαραλής και τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου κ.κ.: Ζωή Γείτονα, Αναστάσιος Εμβαλωτής, Νικόλαος Μαρίνης, Χρυσούλα Σοφianoπούλου και Ανδρονίκη Χαριτωνίδου.

Χρέη Γραμματέως ασκεί η κ. Ειρήνη Βερροιοπούλου, αποσπασμένη εκπαιδευτικός στο Ι.Ε.Π. Αφού διαπιστώνεται απαρτία, αρχίζει η συνεδρίαση.

**ΘΕΜΑΤΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ**

.....

**Θέμα:** Έγκριση των υπ' αρ. 02/13-01-2021 και 03/19-01-2021 Πρακτικών της 16ης Επιτροπής Αξιολόγησης Προσόντων υποψηφίων εκπονητών για τα Υπομητρώα 25, 28 του Γνωστικού Πεδίου «Τέχνες και Πολιτισμός» που αφορά στην Πρόσκληση Εκδήλωσης ενδιαφέροντος με αρ. πρωτ. 2939/27-4-2020 (ΑΔΑ: 9ΝΙΝΟΞΛΔ-Χ5Κ)

Ο Πρόεδρος ενημερώνει τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου ότι ο κ. Ευάγγελος Παππάς, Προϊστάμενος του Τμήματος Προμηθειών, Διαγωνισμών και Συμβάσεων, διαβιβάζει προς έγκριση τα υπ' αρ. 02/13-01-2021 και 03/19-01-2021 Πρακτικά της 16ης Επιτροπής Αξιολόγησης Προσόντων υποψηφίων εκπονητών για τα Υπομητρώα 25, 28 του Γνωστικού Πεδίου «Τέχνες και Πολιτισμός» (αρ. πρωτ.: 216/21-01-2021):

**«ΠΡΑΚΤΙΚΟ 02/13-01-2021**

**Συνεδρίαση της Επιτροπής Αξιολόγησης αιτήσεων υποψηφίων Εκπονητών για τα Υπομητρώα 25, 28 του Γνωστικού Πεδίου «Τέχνες και Πολιτισμός» για την υπ' αρ. πρωτ. 2939/27-4-2020 (ΑΔΑ: 9ΝΙΝΟΞΛΔ-Χ5Κ) Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος, για εγγραφή στο ανοικτό Μητρώο Εποπτών/Αξιολογητών και Εκπονητών Προγραμμάτων Σπουδών, επιμορφωτικού υλικού, επιμορφωτών/πολλαπλασιαστών για την υποστήριξη των Πράξεων «Αναβάθμιση των Προγραμμάτων Σπουδών και Δημιουργία Εκπαιδευτικού Υλικού Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης» με MIS 5035542 και «Επιμόρφωση των εκπαιδευτικών στα**

**Προγράμματα Σπουδών και το Εκπαιδευτικό Υλικό Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης» με MIS 5035543.**

Σήμερα την **13<sup>η</sup> Ιανουαρίου 2021, ημέρα Τετάρτη και ώρα 12:00** συνεδρίασε μέσω τηλεδιάσκεψης ύστερα από πρόσκληση του Προέδρου, η συσταθείσα Επιτροπή με την υπ' αρ. 57/10-12-2020 Πράξη του ΔΣ του ΙΕΠ (αρ. πρωτ. 13429/11-12-2020, ΑΔΑ: ΩΧΝΧΟΞΛΔ-8ΜΙ) για την αξιολόγηση των αιτήσεων των υποψηφίων Εκπονητών των Υπομητρώων 25 και 28 του Γνωστικού Πεδίου «**Τέχνες και Πολιτισμός**» βάσει των υπ' αρ. 49/15-10-2020 και 55/26-11-2020 Πράξεων του Δ.Σ. του Ι.Ε.Π. περί έγκρισης ενεργοποίησης της υπ' αρ. πρωτ. 2939/27-4-2020 (ΑΔΑ: 9ΝΙΝΟΞΛΔ-Χ5Κ) Πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος, για εγγραφή στο ανοικτό Μητρώο Εποπτών/Αξιολογητών και Εκπονητών Προγραμμάτων Σπουδών, επιμορφωτικού υλικού, επιμορφωτών/πολλαπλασιαστών για την υποστήριξη των Πράξεων «Αναβάθμιση των Προγραμμάτων Σπουδών και Δημιουργία Εκπαιδευτικού Υλικού Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης» με MIS: 5035542 και «Επιμόρφωση των εκπαιδευτικών στα Προγράμματα Σπουδών και το Εκπαιδευτικό Υλικό Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης» με MIS: 5035543.

Στη συνεδρίαση της Επιτροπής παρέστησαν:

- **Ματσούκας Παναγιώτης**, Σύμβουλος Β' Ι.Ε.Π. ως Πρόεδρος,
- **Μπαταργιάς Τριαντάφυλλος**, Σύμβουλος Β' Ι.Ε.Π. ως μέλος,
- **Ατσαλάκη Ελένη** αποσπασμένη εκπαιδευτικός στο Ι.Ε.Π. ως μέλος.

Καθήκοντα Γραμματέως άσκησε η κ. **Κωνσταντίνα Σαββοπούλου**, εκπαιδευτικός κλάδου ΠΕ04.01, αποσπασμένη στο Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής.

Μετά από τη διαπίστωση της κατά τον νόμο απαρτίας και της νόμιμης συγκρότησης της Επιτροπής, καθόσον παρίστανται όλα τα μέλη αυτής, η Επιτροπή Αξιολόγησης προχώρησε στις εργασίες της.

Αρχικά, η Επιτροπή έλαβε υπόψη: **α)** την υπ' αριθμ. 58/17-12-2020 Πράξη του ΔΣ του ΙΕΠ (αρ. πρωτ. 13699/18-12-2020, ΑΔΑ: Ψ8ΔΩΟΞΛΔ-784), σύμφωνα με την οποία εγκρίθηκε το υπ' αρ. 01/16-12-2020 Πρακτικό της 16ης Επιτροπής Αξιολόγησης αιτήσεων υποψηφίων εκπονητών για τα Υπομητρώα 25 και 28 του Γνωστικού Πεδίου «Τέχνες και Πολιτισμός», **β)** την οριστικοποίηση των Προσωρινών Πινάκων On/Off κριτηρίων Κατάταξης των υποψηφίων, μετά τη μη αποδοχή υποβληθείσας ένστασης σύμφωνα με το υπ' αρ.10/4-01-2021 Πρακτικό της Επιτροπής Αξιολόγησης Ενστάσεων του Ι.Ε.Π, **γ)** ότι οι παρακάτω υποψήφιοι με αρ. πρωτ. 11270-01/11/2020, 12856-02/12/2020, 13110-06/12/2020, 13159-07/12/2020, 13231-08/12/2020, 13251-08/12/2020, 13267-09/12/2020 και 13268-09/12/2020, είχαν τα απαιτούμενα κριτήρια ένταξης στο μητρώο και τα συνεκτιμώμενα προσόντα, αλλά δεν διαπιστώθηκε η συνάφεια των δικαιολογητικών σχετικά με το γνωστικό αντικείμενο όπως αυτά ορίζονται στις σελ. 12-14 της ως άνω αναφερθείσας Πρόσκλησης και **δ)** *Το θεματικό πεδίο Τέχνες & Πολιτισμός περιλαμβάνει τους Γνωστικούς Τομείς: Αισθητική Αγωγή (Δημοτικό) που εμπεριέχονται τα μαθήματα Εικαστικά, Μουσική και Θεατρική Αγωγή, και Πολιτισμός και Δραστηριότητες (Γυμνάσιο), που εμπεριέχονται τα μαθήματα Καλλιτεχνικά και Μουσική, όπως περιγράφονται στα ισχύοντα ωρολόγια προγράμματα και αναλυτικά προγράμματα σπουδών.*

Στη συνέχεια, σύμφωνα με την κατάρτιση των Οριστικών Πινάκων των On/Off κριτηρίων ανά Υπό-Μητρώο και Γνωστικό Αντικείμενο, η Επιτροπή προέβη στην αξιολόγηση και μοριοδότηση των συνεκτιμώμενων προσόντων των υποψηφίων του γνωστικού πεδίου «Τέχνες και Πολιτισμός» σύμφωνα με τις σελ. 12-14 της ως άνω αναφερθείσας Πρόσκλησης.

Με βάση την αξιολόγηση και των απαιτούμενων και επιπρόσθετων(μοριοδοτούμενων) προσόντων των υποψηφίων η Επιτροπή προχώρησε στη σύνταξη των παρακάτω Προσωρινών Πινάκων Κατάταξης των υποψηφίων, με τη μοριοδότηση ανά υποψήφιο και με φθίνουσα σειρά κατάταξης ως ακολούθως:

**ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΙ ΠΙΝΑΚΕΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΕΚΠΟΝΗΤΩΝ ΤΩΝ ΟΡΙΣΤΙΚΩΝ ΠΙΝΑΚΩΝ ΟΝ/OFF  
ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ ΜΕ ΤΗ ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΑΝΑ ΥΠΟΜΗΤΡΩ**

<b>Υπομητρώο 25α (ΥΜ25α):Κατηγορία1-4.1.1 Εικαστικά (Δημοτικό)</b>										
<b>α/α</b>	<b>Αίτηση (ΑΠ ΙΕΠ)</b>	<b>Μεταπτυχιακός τίτλος</b>	<b>Διδακτορικός τίτλος</b>	<b>Εμπειρία Π.Σ.</b>	<b>Εμπειρία Εκπαιδευτικού Υλικού</b>	<b>Επιστημονικό Έργο</b>	<b>Επιμορφωτική εμπειρία ως επιμορφωτής</b>	<b>Γνώση Ξένης Γλώσσας</b>	<b>Γνώση ΤΠΕ</b>	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>
1.	11332-02/11/2020	0	20	10	0	8	0	3	0	41
2.	11255-31/10/2020	0	20	0	5	8	0	3	3	39
3.	11276-01/11/2020	10	0	10	5	8	0	0	3	36
4.	11343-02/11/2020	10	0	0	0	8	0	2	3	23
5.	11285-01/11/2020	10	0	0	0	0	6	3	3	22
6.	11291-02/11/2020	10	0	0	5	0	0	2	3	20
7.	11270-01/11/2020	0	0	0	0	8	6	3	0	17

<b>Υπομητρώο 25β (ΥΜ25β): Κατηγορία1-4.1.2 Καλλιτεχνικά (Γυμνάσιο)</b>										
<b>α/α</b>	<b>Αίτηση (ΑΠ ΙΕΠ)</b>	<b>Μεταπτυχιακός τίτλος</b>	<b>Διδακτορικός τίτλος</b>	<b>Εμπειρία Π.Σ.</b>	<b>Εμπειρία Εκπαιδευτικού Υλικού</b>	<b>Επιστημονικό Έργο</b>	<b>Επιμορφωτική εμπειρία ως επιμορφωτής</b>	<b>Γνώση Ξένης Γλώσσας</b>	<b>Γνώση ΤΠΕ</b>	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>
1.	13241-08/12/2020	10	0	0	5	8	6	3	3	35
2.	13277-09/12/2020	10	0	0	5	8	6	3	3	35
3.	13274-09/12/2020	10	0	0	5	8	6	2	3	34
4.	13265-09/12/2020	10	0	0	0	8	6	3	3	30
5.	13251-08/12/2020	0	0	0	5	8	6	3	3	25
6.	13110-06/12/2020	0	0	0	0	6	6	3	3	18
7.	13208-08/12/2020	10	0	0	0	0	0	2	3	15
8.	13267-09/12/2020	0	0	0	0	0	6	3	3	12
9.	13159-07/12/2020	0	0	0	0	2	0	3	3	8
10.	13231-08/12/2020	0	0	0	0	8	0	0	0	8
11.	13268-09/12/2020	0	0	0	0	8	0	0	0	8
12.	12856-02/12/2020	0	0	0	0	0	0	3	3	6

<b>Υπομητρώο 28 (ΥΜ28):Κατηγορία2-4.4 Σχέδιο (Ελεύθερο, Γραμμικό) (Λύκειο)</b>										
<b>α/α</b>	<b>Αίτηση (ΑΠ ΙΕΠ)</b>	<b>Μεταπτυχιακός τίτλος</b>	<b>Διδακτορικός τίτλος</b>	<b>Εμπειρία Π.Σ.</b>	<b>Εμπειρία Εκπαιδευτικού Υλικού</b>	<b>Επιστημονικό Έργο</b>	<b>Επιμορφωτική εμπειρία ως επιμορφωτής</b>	<b>Γνώση Ξένης Γλώσσας</b>	<b>Γνώση ΤΠΕ</b>	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>
1.	11346-02/11/2020	10	0	10	5	8	6	3	3	45
2.	11148-27/10/2020	10	0	10	5	8	6	0	3	42
3.	11357-02/11/2020	10	0	10	0	8	6	3	3	40
4.	11286-01/11/2020	10	0	0	5	8	0	2	3	28
5.	11292-02/11/2020	10	0	0	0	2	6	2	3	23
6.	11267-01/11/2020	10	0	0	0	0	0	3	3	16

Η αντιστοιχία του ονοματεπωνύμου των υποψηφίων με τον αριθμό πρωτοκόλλου του ΙΕΠ περιλαμβάνεται στο Παράρτημα, το οποίο αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα του παρόντος πρακτικού. **Με βάση την Πρόσκληση στη διεξαγωγή της συνέντευξης και στην αξιολόγηση του δείγματος θα συμμετάσχουν οι υποψήφιοι που συγκεντρώνουν στα ως άνω μοριοδοτούμενα κριτήρια τουλάχιστον 33 μόρια.**

Μετά ταύτα, ο Πρόεδρος ανέγνωσε το παρόν πρακτικό στα μέλη της Επιτροπής, έγινε ομόφωνα αποδεκτό και υπογράφεται ως ακολούθως.

Στο σημείο αυτό, και ώρα **14:00**, έληξε η συνεδρίαση».

#### «ΠΡΑΚΤΙΚΟ 03/19-01-2021

**Συνεδρίαση της Επιτροπής Αξιολόγησης αιτήσεων υποψηφίων Εκπονητών για τα Υπομητρώα 25, 28 του Γνωστικού Πεδίου «Τέχνες και Πολιτισμός» για την υπ' αρ. πρωτ. 2939/27-4-2020 (ΑΔΑ: 9ΝΙΝΟΞΛΔ-Χ5Κ) Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος, για εγγραφή στο ανοικτό Μητρώο Εποπτών/Αξιολογητών και Εκπονητών Προγραμμάτων Σπουδών, επιμορφωτικού υλικού, επιμορφωτών/πολλαπλασιαστών για την υποστήριξη των Πράξεων «Αναβάθμιση των Προγραμμάτων Σπουδών και Δημιουργία Εκπαιδευτικού Υλικού Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης» με MIS: 5035542 και «Επιμόρφωση των εκπαιδευτικών στα Προγράμματα Σπουδών και το Εκπαιδευτικό Υλικό Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης» με MIS: 5035543.**

Σήμερα την **19<sup>η</sup> Ιανουαρίου 2021, ημέρα Τρίτη και ώρα 15:30** συνεδρίασε μέσω τηλεδιάσκεψης ύστερα από πρόσκληση του Προέδρου, η συσταθείσα Επιτροπή με την υπ' αρ. 57/10-12-2020 Πράξη του ΔΣ του ΙΕΠ (αρ. πρωτ. 13429/11-12-2020, ΑΔΑ: ΩΧΝΧΟΞΛΔ-8ΜΙ) για την αξιολόγηση των αιτήσεων των υποψηφίων Εκπονητών των Υπομητρώων 25 και 28 του Γνωστικού Πεδίου «**Τέχνες και Πολιτισμός**» βάσει των υπ' αρ. 49/15-10-2020 και 55/26-11-2020 Πράξεων του Δ.Σ. του Ι.Ε.Π. περί έγκρισης ενεργοποίησης της υπ' αρ. πρωτ. 2939/27-4-2020 (ΑΔΑ: 9ΝΙΝΟΞΛΔ-Χ5Κ) Πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος, για εγγραφή στο ανοικτό Μητρώο Εποπτών/Αξιολογητών και Εκπονητών Προγραμμάτων Σπουδών, επιμορφωτικού υλικού, επιμορφωτών/πολλαπλασιαστών για την υποστήριξη των Πράξεων «Αναβάθμιση των Προγραμμάτων Σπουδών και Δημιουργία Εκπαιδευτικού Υλικού Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης» με MIS: 5035542 και «Επιμόρφωση των εκπαιδευτικών στα Προγράμματα Σπουδών και το Εκπαιδευτικό Υλικό Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης» με MIS: 5035543.

Στη συνεδρίαση της Επιτροπής παρέστησαν:

- **κ. Ματσούκας Παναγιώτης**, Σύμβουλος Β' Ι.Ε.Π. ως Πρόεδρος,
- **κ. Μπαταργιάς Τριαντάφυλλος**, Σύμβουλος Β' Ι.Ε.Π. ως μέλος,
- **κ. Ατσαλάκη Ελένη** αποσπασμένη εκπαιδευτικός στο Ι.Ε.Π. ως μέλος.

Καθήκοντα Γραμματέως άσκησε η κ. **Κωνσταντίνα Σαββοπούλου**, εκπαιδευτικός κλάδου ΠΕ04.01, αποσπασμένη στο Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής.

Μετά από τη διαπίστωση της κατά τον νόμο απαρτίας και της νόμιμης συγκρότησης της Επιτροπής, καθόσον παρίστανται όλα τα μέλη αυτής, η Επιτροπή Αξιολόγησης προχώρησε στις εργασίες της για την ολοκλήρωση της διαδικασίας αξιολόγησης των υποψηφίων για εγγραφή στο ανοικτό Μητρώο, αφού οριστικοποιήθηκαν οι πίνακες των υποψηφίων με βάση τα on/off κριτήρια κι έγινε η μοριοδότηση των επιπρόσθετων (μοριοδοτούμενων) προσόντων των υποψηφίων των Οριστικών Πινάκων on/off, βάσει των δικαιολογητικών που είχαν υποβάλει, κατά τη συνεδρίαση της Επιτροπής την 13<sup>η</sup>-01-2021.

Λαμβάνοντας υπόψη:

α) τη διαδικασία αξιολόγησης των υποψηφίων μέσω της μοριοδοτούμενης συνέντευξης, η οποία σύμφωνα με την ως άνω Πρόσκληση διενεργήθηκε ύστερα από πρόσκληση των υποψηφίων, που συγκέντρωναν στα μοριοδοτούμενα κριτήρια τουλάχιστον 33 μόρια, με αποστολή μηνύματος ηλεκτρονικού ταχυδρομείου και σύμφωνα με ενιαία αξιολογικά κριτήρια, τα οποία αποτυπώνονται σε ατομικά φύλλα αξιολόγησης και φυλάσσονται στο αρχείο της Επιτροπής,

β) την αξιολόγηση του Δείγματος των υποψηφίων, σύμφωνα με την ως άνω Πρόσκληση, οι πίνακες κατάταξης των υποψηφίων, με φθίνουσα σειρά κατάταξης ανά Υπομητρώο, διαμορφώνονται ως εξής:

**ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΙ ΑΞΙΟΛΟΓΙΚΟΙ ΠΙΝΑΚΕΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΣΤΟ ΜΗΤΡΩΟ ΕΚΠΟΝΗΤΩΝ ΑΝΑ ΥΠΟΜΗΤΡΩΟ**

<b>Υπομητρώο 25α (ΥΜ25α):Κατηγορία1-4.1.1 Εικαστικά (Δημοτικό)</b>													
<b>α/α</b>	<b>Αίτηση (ΑΠ ΙΕΠ)/Όνοματεπώνυμο</b>	<b>Μεταπτυχιακός τίτλος</b>	<b>Διδακτορικός τίτλος</b>	<b>Εμπειρία Π.Σ.</b>	<b>Εμπειρία Εκπαιδευτικού Υλικού</b>	<b>Επιστημονικό Έργο</b>	<b>Επιμορφωτική εμπειρία ως επιμορφωτής</b>	<b>Γνώση Ξένης Γλώσσας</b>	<b>Γνώση ΤΠΕ</b>	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>Δείγμα</b>	<b>Συνέντευξη</b>	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>
1.	ΔΑΦΙΩΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	0	20	10	0	8	0	3	0	<b>41</b>	15,00	30,00	86,00
2.	ΛΕΤΣΙΟΥ ΜΑΡΙΑ	0	20	0	5	8	0	3	3	<b>39</b>	14,30	29,30	82,60
3.	11276-01/11/2020	10	0	10	5	8	0	0	3	<b>36</b>	14,00	27,60	77,60

<b>Υπομητρώο 25β (ΥΜ25β): Κατηγορία1-4.1.2 Καλλιτεχνικά (Γυμνάσιο)</b>													
<b>α/α</b>	<b>Αίτηση (ΑΠ ΙΕΠ)/Όνοματεπώνυμο</b>	<b>Μεταπτυχιακός τίτλος</b>	<b>Διδακτορικός τίτλος</b>	<b>Εμπειρία Π.Σ.</b>	<b>Εμπειρία Εκπαιδευτικού Υλικού</b>	<b>Επιστημονικό Έργο</b>	<b>Επιμορφωτική εμπειρία ως επιμορφωτής</b>	<b>Γνώση Ξένης Γλώσσας</b>	<b>Γνώση ΤΠΕ</b>	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>Δείγμα</b>	<b>Συνέντευξη</b>	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>
1.	ΧΑΪΤΑ ΣΟΦΙΑ	10	0	0	5	8	6	3	3	<b>35</b>	15,00	30,00	80,00
2.	ΣΟΦΙΚΙΤΗΣ ΦΟΙΒΟΣ	10	0	0	5	8	6	2	3	<b>34</b>	15,00	29,00	78,00
3.	13241-08/12/2020	10	0	0	5	8	6	3	3	<b>35</b>	13,60	27,60	76,20

<b>Υπομητρώο 28 (ΥΜ28):Κατηγορία2-4.4 Σχέδιο (Ελεύθερο, Γραμμικό) (Λύκειο)</b>													
<b>α/α</b>	<b>Αίτηση (ΑΠ ΙΕΠ)/Όνοματεπώνυμο</b>	<b>Μεταπτυχιακός τίτλος</b>	<b>Διδακτορικός τίτλος</b>	<b>Εμπειρία Π.Σ.</b>	<b>Εμπειρία Εκπαιδευτικού Υλικού</b>	<b>Επιστημονικό Έργο</b>	<b>Επιμορφωτική εμπειρία ως επιμορφωτής</b>	<b>Γνώση Ξένης Γλώσσας</b>	<b>Γνώση ΤΠΕ</b>	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>Δείγμα</b>	<b>Συνέντευξη</b>	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>
1.	ΤΖΩΡΤΖΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	10	0	10	5	8	6	3	3	<b>45</b>	14,60	30,00	89,60
2.	ΣΟΦΡΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	10	0	10	0	8	6	3	3	<b>40</b>	14,00	29,30	83,30

3.	11148- 27/10/2020	10	0	10	5	8	6	0	3	42	12,60	28,00	82,60
----	----------------------	----	---	----	---	---	---	---	---	----	-------	-------	-------

Η αντιστοιχία του ονοματεπωνύμου των υποψηφίων με τον αριθμό πρωτοκόλλου του ΙΕΠ περιλαμβάνεται στο Παράρτημα, το οποίο αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα του παρόντος πρακτικού. Κατόπιν τούτων, σύμφωνα με την ως άνω Πρόσκληση, εφόσον οι ανωτέρω προσωρινοί τελικοί πίνακες καταστούν οριστικοί, μετά την άπρακτη παρέλευση πέντε (05) ημερών από την επομένη της σχετικής ανάρτησης ή μετά από την απόρριψη των σχετικών ενστάσεων, και λαμβάνοντας υπόψη τα μόρια που συγκεντρώνει ο κάθε υποψήφιος, όπως έχουν διαμορφωθεί σύμφωνα με τα ανωτέρω, η Επιτροπή εισηγείται τη σύναψη σύμβασης με τους υποψηφίους σύμφωνα με τους παραπάνω πίνακες, με βάση το γνωστικό αντικείμενο της αίτησής τους, τις κενές θέσεις και τις ανάγκες υλοποίησης της Πράξης.

Μετά ταύτα, ο Πρόεδρος ανέγνωσε το παρόν πρακτικό στα μέλη της Επιτροπής, έγινε ομόφωνα αποδεκτό και υπογράφεται ως ακολούθως.

Στο σημείο αυτό, και ώρα **17:00**, έληξε η συνεδρίαση».

Ακολουθεί συζήτηση επί του θέματος των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου.

**Το Διοικητικό Συμβούλιο, ομόφωνα, αποφασίζει να εγκρίνει ως έχουν τα ως άνω υπ' αρ. 02/13-01-2021 και 03/19-01-2021 Πρακτικά της 16ης Επιτροπής Αξιολόγησης Προσόντων υποψηφίων εκπονητών για τα Υπομητρώα 25, 28 του Γνωστικού Πεδίου «Τέχνες και Πολιτισμός».**

**Μετά την παρέλευση άπρακτης της προθεσμίας υποβολής ενστάσεων ή την απόρριψη τυχόν υποβληθεισών, ο προσωρινός Πίνακας των αποτελεσμάτων καθίσταται οριστικός.**

**Τα Παραρτήματα με τα ονοματεπώνυμα των υποψηφίων αποτελούν αναπόσπαστο τμήμα της παρούσας Πράξης.**

.....  
Στο σημείο αυτό, και ώρα 15:00, λήγει η συνεδρίαση.

Ο Πρόεδρος

Η Γραμματέας

του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής

Ιωάννης Αντωνίου

Ειρήνη Βερροιοπούλου

αποσπασμένη εκπαιδευτικός στο Ι.Ε.Π.

Ακριβές Απόσπασμα  
Ψηφιακά Υπογεγραμμένο