



ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ

ΥΠΟΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ

ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ, ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ ΚΑΙ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ

Ταχ. Δ/ση : Av. Τσόχα 36
Τ. Κ. – Πόλη : 115 21 Αθήνα
Ιστοσελίδα : www.iep.edu.gr
e-mail : contracts.procurement@iep.edu.gr

Αθήνα, 06/12/2024
Αρ. Πρωτ.: 14439

ΠΡΟΣ:

1. ΑΕΙΝ ΙΚΕ
2. ΝΕΕΣ ΚΛΑΣΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΟΝ. ΙΚΕ
3. ΝΙΚΗ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΑΕ

Πρόσκληση υποβολής προσφοράς για την απευθείας ανάθεση της «Προμήθειας του περιεχομένου δεκαεννέα (19) ολόκληρων λογοτεχνικών βιβλίων, ώστε να δύναται η εκτύπωση και διάθεσή τους για χρήση τους κατά τα σχολικά έτη 2024-2025 και 2025-2026, στο πλαίσιο του μαθήματος της Γλώσσας και της Λογοτεχνίας για τους/τις μαθητές/τριες της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης αντιστοίχως»

Το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής (ΙΕΠ) σύμφωνα με την υπ' αρ. πρωτ. 14390/05-12-2024 (ΑΔΑ: 9ΖΛΕΟΞΛΔ-Ω9Β, ΑΔΑΜ:24REQ015917321) και την υπ' αρ. πρωτ. 14397/05-12-2024 (ΑΔΑ: ΨΚ1ΔΟΞΛΔ-796 ΑΔΑΜ: 24REQ015920497) Απόφαση ανάληψης υποχρέωσης, πρόκειται να προβεί σε απευθείας ανάθεση για την «Προμήθεια του περιεχομένου δεκαεννέα (19) ολόκληρων λογοτεχνικών βιβλίων για χρήση τους κατά τα σχολικά έτη 2024-2025 και 2025-2026, στο πλαίσιο του μαθήματος της Γλώσσας και της Λογοτεχνίας για τους/τις μαθητές/τριες της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης αντιστοίχως».

I. Περιβάλλον του έργου

Η ανάγνωση λογοτεχνικών ολόκληρων έργων αποτελεί σημαντικό στοιχείο για τη μάθηση και συντελεί ευεργετικά στην ολόπλευρη ανάπτυξη των μαθητών/τριών της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης. Τα παιδιά μέσα από τη λογοτεχνία δύνανται να δραστηριοποιηθούν μέσω δημιουργικών έργων που καλλιεργούν τη γλώσσα, τη φαντασία, τη δημιουργική σκέψη και την εφευρετικότητά τους. Με τον τρόπο αυτό συνδέεται η λογοτεχνία με τη μουσική, το θέατρο, τη ζωγραφική, τη δραματοποίηση, τη δημιουργία αυτοσχέδιων παραμυθιών ή ποιημάτων. Συνεπώς, η σύνδεση με τις τέχνες δίνει στα παιδιά τη δυνατότητα να εκφραστούν δημιουργικά και να καλλιεργήσουν τη φαντασία τους με την έκφραση ιδεών, σκέψεων, συναισθημάτων και βιωματικών εμπειριών. Παράλληλα κρίνεται σκόπιμη η σύνδεση της λογοτεχνίας με την ψυχαγωγία, την καλλιέργεια του συναισθήματος, τον προβληματισμό και τον διάλογο για πολλά θέματα.

Η λογοτεχνία στο πλαίσιο της Προσχολικής Εκπαίδευσης (Νηπιαγωγείο), αναφέρεται κυρίως στο Θεματικό Πεδίο «Παιδί και Επικοινωνία» και τη Θεματική Ενότητα «Γλώσσα» του Νέου Προγράμματος Σπουδών, ωστόσο δεν αντιμετωπίζεται μόνο αυτόνομα καθώς εντάσσεται στο πλαίσιο όλων των Θεματικών Πεδίων. Καθοριστικό ρόλο διαδραματίζει το Νηπιαγωγείο μέσα από την προσέγγιση της λογοτεχνίας, η οποία δίνει στον/στην νηπιαγωγό την ευκαιρία να αλληλεπιδράσει με το παιδί στο πλαίσιο της αναγνωστικής δράσης. Τα παιδιά στο Νηπιαγωγείο θεωρούνται αναγνώστες με μια ευρεία έννοια. Εφόσον δεν γνωρίζουν γραφή και ανάγνωση γίνονται ακροατές, θεατές και αναγνώστες με έμμεσο τρόπο.

Η λογοτεχνία στο Δημοτικό σχολείο αφορά και αναφέρεται κυρίως στο Γλωσσικό μάθημα, ωστόσο θέματά της εντάσσονται και στα υπόλοιπα γνωστικά αντικείμενα όπως ενδεικτικά της Ιστορίας, της Γεωγραφίας και της Μελέτης Περιβάλλοντος. Ουσιαστικά, διατρέχει όλα τα προγράμματα σπουδών και γίνεται μέρος της σχολικής ζωής στο σύνολό της, αφού το κείμενο οποιουδήποτε σχολικού βιβλίου μπορεί να συνοδεύεται από λογοτεχνικό κείμενο ανάλογου θέματος (διεπιστημονική, διαθεματική και οριζόντια στόχευση). Για τον λόγο αυτό, μπορεί να διαδραματίσει σημαντικό ρόλο ως σύνδεσμος ανάμεσα στα γνωστικά αντικείμενα και τις διάφορες κοινωνικές και συναισθηματικές εμπειρίες που έχουν τα παιδιά στον χώρο του σχολείου, αλλά και έξω από αυτόν.

Στο Γυμνάσιο και στο Λύκειο προκειμένου να ενισχυθεί ακόμα περισσότερο η ανάγνωση στο σχολείο, με τα νέα Προγράμματα Σπουδών εισάγεται με τρόπο διακριτό η διδασκαλία αυτοτελούς, εκτενούς λογοτεχνικού έργου σε όλες τις τάξεις των σχολείων της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, ενώ γίνεται αναφορά στην «εκφραστική και κατανοούσα» ανάγνωση. Σε αυτό το πλαίσιο ισχυροποιείται η αντίληψη των μαθητών/τριών για τη σχέση όλου/μέρους στη λογοτεχνία και προωθείται η αισθητική απόλαυση.

Παράλληλα λόγω της ύπαρξης πολλαπλών επιπέδων νοήματος η εστίαση σε μια δραστηριότητα, όπου απαιτείται η προσωπική ανταπόκριση των μαθητών/τριών, κινητοποιεί και επιταχύνει τη γλωσσική κατάκτηση και διευρύνει τη γλωσσική συνειδητοποίηση, αφού τα λογοτεχνικά κείμενα ενισχύουν τις ερμηνευτικές ικανότητες των μαθητών/τριών.

Η διδασκαλία ολόκληρου έργου φέρνει σε επαφή τους/τις μαθητές/τριες με σπουδαία έργα του παρελθόντος που ανήκουν στον λογοτεχνικό κανόνα δημιουργώντας τις στέρεες βάσεις επέκτασης αυτής της επαφής και με σύγχρονα έργα υψηλής αισθητικής, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στην ανάπτυξη της λογοτεχνικής αισθητικής παιδείας των μαθητών/τριών.

Παρότι η ανάγνωση λογοτεχνικών βιβλίων έχει οριστεί στα υπάρχοντα καθώς και στα Νέα Προγράμματα Σπουδών, δεν έχει ενταχθεί ως πρέπει, μιας και απαιτείται να δοθεί στους μαθητές και τις μαθήτριες ολόκληρο το λογοτεχνικό βιβλίο και να προσδιοριστεί ο τρόπος με τον οποίο θα το προσεγγίσει και θα το επεξεργαστεί ο/η εκπαιδευτικός με τους μαθητές και τις μαθήτριές του.

Η επιλογή των κειμένων βασίστηκε, υιοθετώντας συγκεκριμένα επιστημονικά και παιδαγωγικά κριτήρια, αλλά και αξιοποιώντας τη βιωματική εμπλοκή των μαθητών/τριών, την ενεργοποίηση της φαντασίας και της κριτικής τους ικανότητας. Επιλέχθηκαν έργα, αντιπροσωπευτικά του γενικότερου λογοτεχνικού αλλά και του σχολικού λογοτεχνικού κανόνα, εμβληματικών λογοτεχνών, για τους οποίους υπάρχει ήδη πολύχρονη εμπειρία από τη διδακτική τους αξιοποίηση και ως εκ τούτου είναι ευρύτερα αποδεκτή η παιδαγωγική καταλληλότητα και η αισθητική τους αξία.

Η ανάγνωση του λογοτεχνικού κειμένου τελικά αφυπνίζει και προσφέρει απόλαυση. Απόλαυση που θα μπορεί το παιδί και σε μεγαλύτερη ηλικία να αναζητήσει, μιας και το λογοτεχνικό έργο θα εμπλουτίσει ή/και θα αποτελέσει μέρος της προσωπικής ή οικογενειακής βιβλιοθήκης του. Ταυτόχρονα, αποβαίνει ένα παιχνίδι ενεργοποίησης της φαντασίας, ανακάλυψης του εαυτού του στην αναμέτρηση με τον κόσμο τον οποίο ανιχνεύουν και «κατεργάζονται» οι δημιουργοί της τέχνης του λόγου και μέσα από αυτήν.

Κατόπιν των ανωτέρω κρίνεται αναγκαία η προμήθεια λογοτεχνικών βιβλίων με σκοπό την εκτύπωση και διάθεσή τους, στο πλαίσιο του μαθήματος της Γλώσσας και της Λογοτεχνίας για τους/τις μαθητές/τριες της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης αντιστοίχως, προκειμένου τα ισχύοντα και τα νέα Προγράμματα Σπουδών να μπορούν να εναρμονιστούν και να επιτελέσουν τον σκοπό τους και την χαραχθείσα εκπαιδευτική πολιτική, χωρίς τα οποία δεν θα είναι δυνατή η μεταρρύθμιση του εκπαιδευτικού συστήματος και η ολοκλήρωσή του.

1. Αντικείμενο του αναδόχου

Οι εργασίες του έργου του αναδόχου αφορούν στην προμήθεια του περιεχομένου δεκαεννέα (19) λογοτεχνικών βιβλίων, σε μορφή επεξεργάσιμων αρχείων με τα προεκτυπωτικά (τα οποία

συμπεριλαμβάνουν μετάφραση, διόρθωση και επιμέλεια κειμένων, εικονογράφηση, φωτογραφικό υλικό και όλα τα εν γένει γραμμικά δικαιώματα για την παραγωγή αντιτύπων) ανά τίτλο βιβλίου, για δύο (2) χρόνια/σχολικά έτη, ήτοι 2024-2025 και 2025 -2026, σύμφωνα με τον Πίνακα που ακολουθεί:

Βαθμίδα	A/A	Τάξη	Τίτλος	Συγγραφέας	Τελικό σχήμα βιβλίου (cm)	Σώμα βιβλίου (cm)	Σελίδες (μέχρι)
Προσχολική	1.		Μύθοι Αισώπου	Αίσωπος	21,4 x 30,3	21,1 x 29,7	64
	2.		Παραμύθια Επιλογή	Χανς Κρίστιαν Άντερσεν	21,4 x 30,3	21,1 x 29,7	64
	3.		Παραμύθια Επιλογή	Αδερφοί Γκριμ	21,4 x 30,3	21,1 x 29,7	64
Δημοτικό	4.	A'	Ελληνική Μυθολογία	Άνευ	21,4 x 30,3	21,1 x 29,7	112
	5.	B'	Ο μικρός πρίγκιπας	Αντουάν ντε Σεντ- Εξιπερί	21,4 x 30,3	21,1 x 29,7	112
	6.	Γ'	Παραμύθι χωρίς όνομα	Πηνελόπη Δέλτα	21,4 x 30,3	21,1 x 29,7	192
	7.	Ε'	Μαύρη Καλλονή	Άννα Σιούελ	15,2 x 22,4	14,9 x 21,8	256
	8.	ΣΤ'	Ο γύρος του κόσμου σε ογδόντα ημέρες	Ιούλιος Βερν	15,2 x 22,4	14,9 x 21,8	296
Γυμνάσιο	9.	A'	Οι περιπέτειες του Σέρλοκ Χολμς	Άρθουρ Κόναν Ντόιλ	15,2 x 22,4	14,9 x 21,8	112
	10.		Τα λόγια της πλήρης	Ανδρέας Καρκαβίτσας	15,2 x 22,4	14,9 x 21,8	208
	11.	B'	Το ημερολόγιο της Άννα Φρανκ	Άννα Φρανκ	15,2 x 22,4	14,9 x 21,8	352
	12.		Ο θάνατος του παλικαριού	Κωστής Παλαμάς	15,2 x 22,4	14,9 x 21,8	64
	13.	Γ'	Ο Βάνκας και άλλα διηγήματα	Άντον Τσέχοφ	15,2 x 22,4	14,9 x 21,8	128
Λύκειο	14.	A'	Τα ρόδινα ακρογιάλια	Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης	15,2 x 22,4	14,9 x 21,8	152
	15.		Περηφάνια και προκατάληψη	Τζέιν Όστιν	15,2 x 22,4	14,9 x 21,8	432
	16.	B'	Ιούλιος Καίσαρας	Ουίλιαμ Σαίξπηρ	15,2 x 22,4	14,9 x 21,8	160
	17.		Η τιμή και το χρήμα	Κωνσταντίνος Θεοτόκης	15,2 x 22,4	14,9 x 21,8	128
	18.	Γ'	Το αμάρτημα της μητρός μου	Γεώργιος Βιζυηνός	15,2 x 22,4	14,9 x 21,8	48
	19.		1984	Τζορτζ Όργουελ	15,2 x 22,4	14,9 x 21,8	320

Ο Ανάδοχος δηλώνει ρητά και ανεπιφύλακτα ότι είναι κύριος όλων των πνευματικών και γραμμικών δικαιωμάτων των ανωτέρω λογοτεχνικών βιβλίων και αναλαμβάνει να τα προμηθεύσει στο ΙΕΠ, ώστε το ΙΕΠ, το Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού (ΥΠΑΙΘΑ) και το ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ» να τα χρησιμοποιήσουν, κατά το μέρος των αρμοδιοτήτων τους, για εκτύπωση και διάθεσή στους, σε έντυπη μορφή, μέσω εκπαιδευτικών έντυπων βιβλίων, στις σχολικές μονάδες της πρωτοβάθμιας ή και

δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της Ελλάδας, για χρήση στο πλαίσιο διδασκαλίας και για εν γένει εκπαιδευτικούς σκοπούς. Παράλληλα, ο Ανάδοχος αναλαμβάνει τις προεκτυπωτικές εργασίες, ώστε να είναι σε ψηφιακώς αναγνώσιμη μορφή και παραχωρεί τη χρήση του περιεχομένου των ανωτέρω λογοτεχνικών βιβλίων και σε κάθε άλλη, εκτός της έντυπης, μορφή, όπως ψηφιακή, ηλεκτρονική, ηχητική για εκπαιδευτική χρήση, επ' ονόματι και για λογαριασμό του ΙΕΠ και του ΥΠΑΙΘΑ, και μεταφόρτωση σε πλατφόρμα του ΙΕΠ ή και του ΥΠΑΙΘΑ ή και του ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ» για χρήση στο πλαίσιο διδασκαλίας και για εν γένει εκπαιδευτικούς σκοπούς. Το περιεχόμενο των εν λόγω λογοτεχνικών βιβλίων παραδίδεται σε ψηφιακή μορφή, με παραχώρηση του δικαιώματος διαμόρφωσης ή/και αναδιαμόρφωσης των τεχνικών προδιαγραφών του σε οποιαδήποτε μορφή δύνανται να λάβουν, έντυπη, ψηφιακή, ηχητική καθώς και για εν γένει εκπαιδευτική χρήση. Η χρήση του περιεχομένου είναι μη αποκλειστική και συμπεριλαμβάνει όλα τα δικαιώματα που ρητά ορίζονται σε κάθε μορφή που δύνανται να λάβουν.

Ο Ανάδοχος ρητά και ανεπιφύλακτα αποδέχεται και συνομολογεί ότι το ΙΕΠ το Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού (ΥΠΑΙΘΑ) και το ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ» δύνανται να προβαίνουν ο κάθε φορέας ξεχωριστά ή από κοινού σε τροποποίηση των τεχνικών προδιαγραφών τους (ενδεικτικά σελιδοποίηση, εξώφυλλο, οπισθόφυλλο, διαστάσεις), εφόσον προκύψει τέτοια αναγκαιότητα.

2. Παραδοτέα -Χρονοδιάγραμμα

Π1: Τα πνευματικά και γραμμικά δικαιώματα του περιεχομένου δεκαεννέα (19) ολόκληρων λογοτεχνικών βιβλίων με τις προεκτυπωτικές εργασίες σε ψηφιακώς αναγνώσιμη μορφή (τα οποία συμπεριλαμβάνουν μετάφραση, διόρθωση και επιμέλεια κειμένων, εικονογράφηση, φωτογραφικό υλικό και όλα τα εν γένει γραμμικά δικαιώματα για την παραγωγή αντιτύπων) ανά τίτλο βιβλίου, για χρήση τους, έντυπη ή/και ψηφιακή ή/και ηχητική, στο πλαίσιο του μαθήματος της Γλώσσας και της Λογοτεχνίας για τους/τις μαθητές/τριες της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης αντιστοίχως για τα σχολικά έτη 2024-2025 και 2025-2026.

Το ανωτέρω παραδοτέο θα πρέπει να υποβληθεί στο ΙΕΠ έως 20-12-2024. Η παράδοση θα γίνει σε ηλεκτρονική μορφή στο πρωτόκολλο του ΙΕΠ. Εφόσον απαιτηθεί από το ΙΕΠ, ο Ανάδοχος υποχρεούται να προβεί άμεσα σε διορθώσεις του ψηφιακού αρχείου, κατά τις υποδείξεις του ΙΕΠ.

3. Διάρκεια σύμβασης

Η διάρκεια της σύμβασης άρχεται από την υπογραφή της και ανάρτησή της στο ΚΗΜΔΗΣ έως και 31-12-2024.

4. Υποχρεώσεις αναδόχου

Ο Ανάδοχος οφείλει να συνεργάζεται και να συμμορφώνεται με τις υποδείξεις των αρμοδίων οργάνων της Αναθέτουσας Αρχής (Τμήμα Β' του ΙΕΠ).

5. Προϋπολογισμός

Ο προϋπολογισμός του έργου ανέρχεται έως του ποσού των εννέα χιλιάδων εξακοσίων πενήντα τριών ευρώ και είκοσι τριών λεπτών (9.653,23€) πλέον ΦΠΑ 24%, ήτοι έως του ποσού των έντεκα χιλιάδων εννιακοσίων εβδομήντα ευρώ (11.970,00€), (630,00€X19 βιβλία) συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ 24% και αφορά σε αμοιβή του αναδόχου καθώς και σε όλες τις απαραίτητες δαπάνες για την εκτέλεση της σύμβασης χωρίς καμία επιβάρυνση της Αναθέτουσας Αρχής, έστω και από επιγενόμενη αιτία, συμπεριλαμβανομένων των

ασφαλιστικών εισφορών και πάσης φύσεως φορολογικών και άλλων επιβαρύνσεων υπέρ του Δημοσίου ή οποιουδήποτε τρίτου.

6. Παραλαβή - Τρόπος Πληρωμής

Αρμόδια, για την παρακολούθηση και παραλαβή του αντικειμένου της ανάθεσης, ποσοτικά και ποιοτικά, ορίζεται η αρμόδια Επιτροπή παρακολούθησης και παραλαβής υπηρεσιών του ΙΕΠ, κατόπιν βεβαίωσης καλής εκτέλεσης από τον κ. Γιαννίκα, αρμόδιο προς τούτο Σύμβουλο Α΄ του ΙΕΠ. Για την παραλαβή των υπηρεσιών συντάσσεται Πρωτόκολλο Παραλαβής Υπηρεσιών από την αρμόδια Επιτροπή.

Η πληρωμή του Αναδόχου θα πραγματοποιηθεί μετά την έγκριση από το Δ.Σ. του ΙΕΠ, κατόπιν εισήγησης του αρμοδίου ως άνω υπαλλήλου μαζί με τα συνοδευτικά έγγραφα, όπως το πρωτόκολλο παραλαβής και τα απαιτούμενα από τον Ανάδοχο δικαιολογητικά.

Η εκκαθάριση της δαπάνης – πληρωμή θα γίνει βάσει του τιμολογίου του Αναδόχου, με την προσκόμιση των νόμιμων παραστατικών και δικαιολογητικών που προβλέπονται από τις ισχύουσες διατάξεις κατά το χρόνο πληρωμής, καθώς και κάθε άλλου δικαιολογητικού που τυχόν ήθελε ζητηθεί από την Οικονομική υπηρεσία που διενεργεί τον έλεγχο και των πληρωμών.

Η δαπάνη που θα προκληθεί θα καλυφθεί από τον Τακτικό Προϋπολογισμό του 2024 του ΙΕΠ.

Κριτήριο αξιολόγησης της παρούσας Πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος είναι η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά βάσει τιμής.

Για το εν λόγω έργο θα υπογραφεί σχετική σύμβαση.

7. Δικαιούχοι Συμμετοχής

Η Πρόσκληση για την υποβολή προσφοράς απευθύνεται σε τρεις (3) οικονομικούς φορείς, ως εξής:

1. ΑΕΙΝ ΙΚΕ
2. ΝΕΕΣ ΚΛΑΣΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΟΝ. ΙΚΕ
3. ΝΙΚΗ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΑΕ

II. Οδηγίες υποβολής προσφοράς

Η προσφορά του οικονομικού φορέα θα αποτελείται από:

- 1) Συμπληρωμένη Υπεύθυνη δήλωση της παρ. 4 του άρθρου 8 του ν. 1599/1986 (Α΄ 75) του προσφέροντος, του επισυναπτόμενου **Παραρτήματος Ι** της παρούσας.
- 2) Συμπληρωμένη Οικονομική προσφορά – Στοιχεία προσφέροντος, του επισυναπτόμενου **Παραρτήματος II** της παρούσας.

Η προσφορά του οικονομικού φορέα θα αποσταλεί **αποκλειστικά και μόνο ηλεκτρονικά** στην ηλεκτρονική διεύθυνση tenderprocedure@iep.edu.gr έως την **Τετάρτη, 11/12/2024 και ώρα 13.00**

Ως απαράδεκτες θα απορρίπτονται προσφορές στις οποίες: α) δεν δίνεται τιμή σε ευρώ ή που καθορίζεται σχέση ευρώ προς ξένο νόμισμα, β) δεν προκύπτει με σαφήνεια η προσφερόμενη τιμή, με την επιφύλαξη του άρθρου 102 του ν. 4412/2016 και γ) η τιμή υπερβαίνει τον προϋπολογισμό της ανάθεσης που καθορίζεται από την Αναθέτουσα Αρχή.

Το πλήρες κείμενο της παρούσας Πρόσκλησης θα καταχωρηθεί στο Κεντρικό Ηλεκτρονικό Μητρώο Δημοσίων Συμβάσεων (ΚΗΜΔΗΣ), καθώς και στο διαδίκτυο, στην ιστοσελίδα της αναθέτουσας αρχής, στη διεύθυνση (URL) <http://www.iep.edu.gr> → Έργα → Προκηρύξεις → Διαγωνισμοί και εκεί θα αναρτώνται όλα τα σχετικά με την παρούσα πρόσκληση (διευκρινίσεις, αποφάσεις έγκρισης πρακτικού/ων από το ΔΣ του ΙΕΠ).

24PROC015932591 2024-12-06

Για την παροχή πληροφοριών επί του αντικειμένου, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στο τηλέφωνο 213 1335 302.

Για την παροχή πληροφοριών επί της διαδικασίας, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στο τηλέφωνο 213 1335 224.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΔΣ ΤΟΥ ΙΕΠ

ΕΠΙΚ. ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΔΟΥΚΑΚΗΣ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ

(άρθρο 8 Ν.1599/1986)

Η ακρίβεια των στοιχείων που υποβάλλονται με αυτή τη δήλωση μπορεί να ελεγχθεί με βάση το αρχείο άλλων υπηρεσιών (άρθρο 8,παρ. 4 Ν. 1599/1986)

ΠΡΟΣ ⁽¹⁾ :	Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής						
Ο – Η Όνομα:				Επώνυμο:			
Όνομα και Επώνυμο Πατέρα:							
Όνομα και Επώνυμο Μητέρας:							
Ημερομηνία γέννησης ⁽²⁾ :							
Τόπος Γέννησης:							
Αριθμός Δελτίου Ταυτότητας:				Τηλ:			
Τόπος Κατοικίας:			Οδός:			Αριθ:	TK:
Αρ. Τηλεομοιοτύπου (Fax):				Δ/ση Ηλεκτρ. Ταχυδρομείου (E-mail):			

Με ατομική μου ευθύνη και γνωρίζοντας τις κυρώσεις ⁽³⁾, που προβλέπονται από της διατάξεις της παρ. 6 του άρθρου 22 του Ν. 1599/1986, δηλώνω ότι (ως νόμιμος εκπρόσωπος της εταιρείας εφόσον πρόκειται για εταιρεία):

- Έλαβα γνώση και αποδέχομαι πλήρως και ανεπιφυλάκτως όλους τους όρους των τεχνικών προδιαγραφών όπως περιγράφονται στην υπ' αρ. πρωτ. 14390/05-12-2024 (ΑΔΑ: 9ΖΛΕΟΞΛΔ-Ω9Β, ΑΔΑΜ: 24REQ015917321) Απόφαση ΔΣ του ΙΕΠ.
- Δεν έχω διαπράξει αδίκημα σχετικό με την άσκηση της επαγγελματικής μου δραστηριότητας και για τα αδικήματα που προβλέπονται στο άρθρο 73 παρ. 1 του Ν. 4412/2016, μέχρι και την ημέρα υποβολής προσφοράς.
- Έχω εκπληρώσει όλες τις υποχρεώσεις μου όσον αφορά την πληρωμή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης, στην Ελλάδα (ή/και στη χώρα στην οποία είναι τυχόν εγκατεστημένος), ήτοι «αναφορά σε όλους τους οργανισμούς κοινωνικής ασφάλισης στους οποίους ο υποψήφιος Ανάδοχος οφείλει να καταβάλει εισφορές για το απασχολούμενο από αυτόν προσωπικό», μέχρι και την ημέρα υποβολής προσφοράς.
- Σε περίπτωση που μου ζητηθεί θα προσκομίσω επίσημο νομιμοποιητικό έγγραφο/α από το οποίο/α θα πιστοποιείται το σχετικό αντικείμενο εργασιών της εταιρείας και Γενικό Πιστοποιητικό Γ.Ε.Μ.Η. ως και Πιστοποιητικό Εκπροσώπησης Γ.Ε.Μ.Η.
- Είμαι σε θέση, εφόσον μου ζητηθεί, να παράσχω κάθε δικαιολογητικό ή έγγραφο που αποδεικνύει τις πληροφορίες και δηλώσεις που περιλαμβάνονται στην παρούσα δήλωση.
- Παραιτούμαι από κάθε δικαίωμα αποζημίωσής μου σχετικά με οποιαδήποτε απόφαση της Αναθέτουσας Αρχής για αναβολή ή ακύρωση/ματαίωση της ανάθεσης.
- Ο κάτωθι υπογεγραμμένος, δηλώνω επισήμως ότι τα στοιχεία που έχω αναφέρει σύμφωνα με τα ανωτέρω είναι ακριβή και ορθά και ότι έχω πλήρη επίγνωση των συνεπειών σε περίπτωση σοβαρών ψευδών δηλώσεων.⁽⁴⁾

Ημερομηνία:/....../ 2024

Ο – Η Δηλών/ούσα

(Υπογραφή)

(1) Αναγράφεται από τον ενδιαφερόμενο πολίτη ή Αρχή ή η Υπηρεσία του δημόσιου τομέα, που απευθύνεται η αίτηση.

(2) Αναγράφεται ολογράφως.

(3) «Όποιος εν γνώσει του δηλώνει ψευδή γεγονότα ή αρνείται ή αποκρύπτει τα αληθινά με έγγραφη υπεύθυνη δήλωση του άρθρου 8 τιμωρείται με φυλάκιση τουλάχιστον τριών μηνών. Εάν ο υπαίτιος αυτών των πράξεων σκόπευε να προσπορίσει στον εαυτόν του ή σε άλλον περιουσιακό όφελος βλάπτοντας τρίτον ή σκόπευε να βλάψει άλλον, τιμωρείται με κάθειρξη μέχρι 10 ετών.

(4) Σε περίπτωση ανεπάρκειας χώρου η δήλωση συνεχίζεται στην πίσω όψη της και υπογράφεται από τον δηλούντα ή την δηλούσα.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ

ΠΙΝΑΚΑΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

Περιγραφή	Σύνολο οικονομικής προσφοράς πλέον ΦΠΑ 24%	ΦΠΑ 24%	Σύνολο οικονομικής προσφοράς συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ 24%
Προμήθεια του περιεχομένου δεκαεννέα (19) ολόκληρων λογοτεχνικών βιβλίων, ώστε να δύναται η εκτύπωση και διάθεσή τους για χρήση τους κατά τα σχολικά έτη 2024-2025 και 2025-2026, στο πλαίσιο του μαθήματος της Γλώσσας και της Λογοτεχνίας για τους/τις μαθητές/τριες της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης αντιστοίχως»			

Στην προσφερόμενη τιμή περιλαμβάνεται το σύνολο των επιβαρύνσεων (χρηματοοικονομικά έξοδα, προβλεπόμενοι φόροι, ασφάλιστρα, πάγια έξοδα, νόμιμες κρατήσεις και άλλες σχετικές δαπάνες) οι οποίες βαρύνουν τον Ανάδοχο και ως εκ τούτου έχουν συνυπολογιστεί στην προσφορά.

Στοιχεία Προσφέροντος (Οικονομικού Φορέα)

Επωνυμία: _____

ΑΦΜ / ΔΟΥ: _____

Διεύθυνση: _____

Τηλέφωνο Επικοινωνίας: _____

Ηλεκτρονικό Ταχυδρομείο: _____

Νόμιμος Εκπρόσωπος (Ονοματεπώνυμο, Ιδιότητα): _____

Ημερομηνία:/...../.....

Ο Νόμιμος Εκπρόσωπος:

(Υπογραφή – Σφραγίδα)